I FUMETTI PIÙ BELLI DEL MONDO! N. 59 Lire 5.000

ALTUNA
BERNET
ELEUTERI
FERNANDEZ
HERMANN
P. MORENO
ORTIZ

NOVEMBRE 1987 - MENSILE - SPED. IN ABB. POSTALE GR. III/70%

Dieci anni fa un manipolo di civili armati – certamente militari al servizio del governo militare argentino – penetrava nella casa di Hector Oesterheld e lo prelevava con la forza.
Da quel giorno non si è saputo più nulla di quell'eccezionale creatore di fumetti.
Siamo stati tra i primi a protestare per la sua scomparsa, e lo abbiamo fatto ogni volta che se ne è presentata l'occasione.
Speravamo, in questa triste ricorrenza, di leggere da qualche parte due righe di commento da qualcuno dei tanti fumettologhi che non perdono occasione per parlare – e spesso lo fanno a vanvera – dei protagonisti del mondo dei comics.

Recentemente Sergio Zavoli ha definito questa "crisi degli anniversari" un segno del carattere sempre più transitorio della storia e dei personaggi. Purtroppo è così. Del resto Oesterheld non era un personaggio e nemmeno una star e allora è più facile dimenticare.

Per noi non sarebbe possibile. Lo conoscemmo una sera di tanti anni fa per una cena organizzata in quella stessa casa dove anni più tardi sarebbe stato strappato a forza dagli scherani del potere. C'erano anche Arturo del Castillo, Solano Lopez, Ivo Pavone e Hugo Pratt. Fraternizzammo subito e la serata finì tra canti e abbracci.

Ci aveva voluto conoscere per affidarci la vendita in Europa dei fumetti prodotti e pubblicati dalla sua casa editrice che allora andava a gonfie vele.

Per inciso dobbiamo dire che il livello del materiale creato da Oesterheld e dai suoi collaboratori era di una qualità parecchio superiore a quello prodotto nel resto del mondo in quegli stessi anni. E proprio per questo non fu facile, al principio, farlo capire ed imporlo alle case editrici al di quà dell'Atlantico. Un editore francese di Lione finì addirittura in carcere perché la severissima "Commissione paritaria" che giudicava le storie pubblicate sulle riviste destinate ai giovani, sentenziò che non si trattava di materiale adatto ai ragazzi!

Tornando a Oesterheld, dopo quella sera, approfondimmo molto il nostro rapporto amichevole e anche sul piano del lavoro la collaborazione assunse altri interessanti risvolti.
Recentemente abbiamo ritrovato tra le nostre carte portate dall'Argentina, alcune sue storie che ci aveva dato ma delle quali non era troppo convinto.

Per rispetto della sua memoria non le abbiamo fatte ancora disegnare anche se spesso – proprio perché il suo nome non venga dimenticato – siamo tentati di farlo.
Oesterheld scrisse una volta che con l'Eternauta aveva voluto descrivere la solitudine dell'uomo, avversato, minacciato dalla morte.

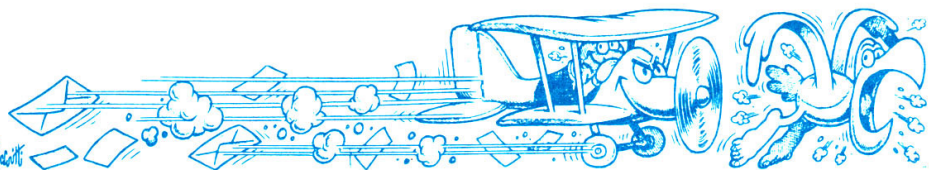
Chissà se nella solitudine tremenda degli ultimi suoi giorni avrà pensato a quel personaggio che lui considerava la sua creatura più cara, quella dalla quale aveva avuto le maggiori soddisfazioni. Quella dell'Eternauta, diceva, era una avventura nella quale si parlava di eroismo collettivo.

Povero, carissimo Hector. Non possiamo neppure portare dei fiori sulla tua tomba, perché nessuno può dirci dove essa sia. Ma noi ti ricorderemo sempre sulle nostre pagine. Lo stesso titolo della nostra pubblicazione è un modesto fiore che ti offriamo ogni mese.

L'ETERNAUTA

sommario

L'ETERNAUTA - Periodico mensile - Anno VI - N. 58 - Ott./Nov. 1987 - Aut. del Tribun. di Roma n. 17993 dell'1/2/1980 - Direttore Responsab.: Alvaro Zerboni - Editore: EDIZIONI PRODUZIONI CARTOONS s.r.l. - Via Catalani, 31 - 00199 Roma - Stampa: 2001 Grafica System, Via di Monitola, 6 - Castelmadama (Roma) - Fotocomposizione: Empograph Via Empolitana km 3.400 - Castelmadama (Roma) - Tel. 0774/24988 - Distribuz.: Parrini e C. - Piazza Indipendenza, 11/B - Roma - I testi e i disegni inviati alla redazione non vengono restituiti.

I numeri arretrati si possono richiedere inviando l'importo del prezzo di copertina più le spese postali (1 copia raccomandata L. 4.000; fino a 3 copie L. 5.200; da 4 a 7 copie 6.200) a mezzo vaglia o effettuando il versamento sul c/c postale n. 50615004 intestato a Edizioni Produzioni Cartoons - Roma. Si può anche eseguire il pagamento in contrassegno, al momento della consegna del plico da parte del postino.

Carissimi,
anzitutto sinceri complimenti per la rivista, una delle poche a valere il prezzo di copertina (solo un piccolo consiglio: non potreste pubblicare meno storie alla volta e puntate più lunghe?). E poi una domanda: come potrei procurarmi qualche numero della nuova serie Marvel "The 'Nam", di cui ho letto nell'"Urlo" del n. 49? Non bado a spese; fate felice un vecchio marveliano!
Se possibile, rispondete per favore a casa; se no, never mind. Grazie in anticipo.

Marco De Luca
Via Panoramica, 21
Zola Predosa (Bologna)

Caro Marco,
vogliamo farti "felicissimo". Pubblichiamo il tuo appello, augurandoti che qualcuno possa accontentarti. Ciao.

Ciao caro Eternauta,
sono Mario di Savona ti scrissi molto tempo fa. Quando nacque il problema della costoletta.
Ricordi? (Eternauta n. 29).
Quanta strada è passata dietro di noi.
Ti ho sempre comprato sin dal n. 1.
Ti tengo nascosto come un tesoro. Per evitare che mani troppo rozze ti rovinino. Quelle poche volte che un altro può leggerti (solo in mia presenza) sente gli occhi miei puntati addosso. Ti sfoglia come un qualcosa di sacro. Gira le tue pagine con rispetto e cura.
Io lo sospettavo. Il tuo papà (Alvaro Zerboni) lo ha confermato. Sei un po' malato. Io sono sicuro che ti riprenderai presto, e sarai in ottima forma, per darci di nuovo momenti molto belli, riuscirai di nuovo con costanza, ogni mese, a farmi viaggiare su astronavi, scoprire nuovi mondi, riuscirai nuovamente a farmi gioire con i tuoi bei racconti.
E tanta strada lasceremo ancora dietro di noi.
Non mi lamento del prezzo di copertina. È giusto. Sei un caro amico: di qualità, sincero, sempre gradevole, divertente appassionante. A chi si lamenta posso dire: evita di scoppiarti per una sera 5.000. Rinuncia al bar o alla pizzeria.
Per non parlare poi di chi magari è capace di spendere 100.000 o 250.000. Per comprarsi scarpe o giubbotti. Vedi varie mode paninari, metallari, dark. A voi posso solo dire: poveri insetti. Gente con niente dentro. Mi spiace che inetti come voi, possano leggere l'Eternauta. Risparmiate queste 5.000 e compratevi altri giubbotti, altre borchie, altre cavolate di questo genere. Manichini da vestire a piacimento dei potenti.
Chi come me, e siamo tanti ti vuole bene, ti apprezza, ti stima, sa quel che vali. Non ti farà dei problemi, ti sono vicino insieme a molti altri.
Forza Eternauta. Tieni duro.
Vinceremo sul Dio denaro. Sui potenti editori.
Unica cosa che ti chiedo, non mollare sulla qualità. Non diventare una rivista qualunque di fumetti, mediocre, confusa in quella bolgia che è l'edicola. Fai sempre spiccare il tuo nome con orgoglio, con fierezza.
Questo ti distingue.
Piuttosto che confonderti, in questo mare di fango, chiudi.
Non agonizzare lasciando che gli avvoltoi ti mangino.
Spero che come me, la pensino molti altri lettori.
Ti saluto con affetto ed amicizia caro mio amico. Siamo in tanti lo so, e ti vogliamo molto bene.
Sono sicuro che torneremo a viaggiare su astronavi spaziali, rideremo di nuovo insieme di questo mondo meschino, con le tue battute, con i tuoi racconti.
Ti aspetto il mese prossimo, so che ci sarai.
Mi piaci caro amico mio.
Con affetto

Mario (Savona)

Caro Mario,

ci hai sinceramente commossi. Grazie. E' proprio perché abbiamo amici come te che non molleremo. Un abbraccio.

Caro Eternauta,
sono un tuo abbonato e adesso che il mio abbonamento sta per scadere, vorrei dei chiarimenti. Io ho sottoscritto l'abbonamento in agosto ed il primo numero che mi è arrivato è stato il 50 del settembre 1986. Adesso siamo a fine settembre '87 ed in teoria io dovrei preoccuparmi di rinnovare l'abbonamento, ma qui succede che l'ultimo numero in mio possesso è il 57 di luglio '87. Solo 8 numeri quindi. Ho letto sul n. 56 che gli abbonamenti sono validi in ogni caso per 11 numeri. Vorrei che tu lo riconfermassi perché mi spiacerebbe restare a piedi.
Ed ora vorrei farti alcune domande: sul numero 50 avevi parlato della prossima pubblicazione di alcuni lavori di Zanotto e Garcia Seijas. Ci saranno questi lavori? Spero di si perche ammiro molto questi due autori. Inoltre vorrei chiederti se non hai mai pubblicato lavori di E. Alcatena, se hai intenzione di pubblicarne e se puoi darmi sue notizie. Concludo facendoti i miei migliori auguri di buon proseguimento della pubblicazione e sperando che l'Eternauta non si fermi mai. Grazie

Modena Fabrizio - Bagnolo S. Vito

Caro Fabrizio,

possiamo tranquillizarti. L'abbonamento è per 11 numeri. Seijas e Zanotto appariranno presto. Di Alcatena non abbiamo pubblicato ancora nulla anche se nel nostro archivio abbiamo qualche fumetto ancora inedito di questo bravo disegnatore argentino. Vedremo più avanti. Sapessi quanto materiale abbiamo in lista d'attesa...
Cari saluti.

Cari amici,

ho scoperto con un po' di ritardo la vostra bella rivista quando, tempo fa, un conoscente mi ha ceduto i primi 15 numeri. Da un anno mi sono abbonato perché qua a Reggio è un'impresa da Guerre Stellari trovare mensilmente in edicola una copia della vostra rivista. A volte infatti mi è capitato di perdere alcuni numeri, dei quali ho fatto peraltro richiesta, che mi sono regolarmente (tre mesi dopo, ehm...) pervenuti.
Tutto ciò quindi rende inutili i soliti complimenti di prammatica; vi dico soltanto che meritate ugualmente le 1000 lire di aumento (o era solo per lo "special estate?") che ho notato sulla copia del mese di luglio.
Continuate così! (con i fumetti, non con gli aumenti...). Ma veniamo alle dolenti note. A parte il fatto che la copia mi perviene con 2-3 mesi di ritardo e mi risulta che in genere l'abbonato riceve la sua rivista addirittura in anticipo sull'uscita alle edicole, debbo lamentare la latitanza del n. 56 di giugno, a tutt'oggi assente all'appello: vostra dimenticanza oppure Odissea Postale? Se la cosa comunque non dipnde da voi, abbiate la pazienza di inviarmene un'altra copia contrassegno, poiché capirete anche voi che per un vostro affezionato collezionista non c'è niente di peggio che perdere un numero e il filo del discorso degli episodi a puntate.
Passiamo ad un altro problema. La distribuzione dei vostri albi cartonati del tipo Slot-Machine, Morbus Gravis e altri, segue la falsariga di quella della rivista. Anzi, peggio. In città e nei paesi vicini non si trova letteralmente una edicola che ne sia provvista. Possibile? Se ciò non vi risulta, vi prego di segnalarmi magari qualche libreria che eventualmente ne curi la distribuzione. In ogni caso, essendo un vostro recente conoscitore ed estimatore, vi sarei grato se mi poteste inviare un elenco degli albi disponibili con relativi prezzi. Inolmtre possiedo i vostri albi dal n. 1 al 15 compreso e mi mancano tutti gli altri fino al n. 49 compreso.
Quali sono i numeri disponibili, e a che prezzo?
Finite le dolenti note, mi permetto di suggerirvi un'ideuzza: perché in ogni numero non inserite una scheda con i dati dei migliori autori da voi pubblicati, una breve biografia, le opere prodotte e se sono magari state edite da voi (o, in alternativa, da altre case editrici)? Le case editrici lo fanno con il genere letterario; forse che un Segrelles, un Altuna, un Hermann, un Eleuteri Serpieri sono da meno?
Sarebbe una cosa interessante, specie per quelli che come me sognano da sempre di perdersi in un magazzino zeppo di riviste a fumetti da ordinare, catalogare, archiviare, ma soprattutto da leggere, da gustare con gli occhi e con la mente, da fare scoprire a tante persone che non hanno la minima idea di che cosa vuol dire un fumetto d'autore.
So di essermi dilungato oltre il necessario e vi chiedo scusa per questo piccolo sfogo, ma da appassionati "fumettari" quale sono sicuro che anche voi siate, credo che capirete perché mi soffermo su certi argomenti.
Il mio sogno è che i cosiddetti "fumetti d'elite" vengano diffusi il più possibile, senza farne degli oggetti feticistici da alcuni fanatici che magari creano delle microscopiche case editrici stampando fumetti in edizione limitata e numerata e a prezzi esoterici.
Se siete riusciti ad arrivare a sfiorare il 60° numero, credo che ciò sia dovuto, a parte il successo della rivista, anche all'enorme passione che vi sostiene, e se trasferite questa passione anche ai vostri sostenitori (e mi pare ci stiate riuscendo in pieno) tutto sarà più facile.
Ancora tutti i miei complimenti e i più cordiali saluti.

Domenico Battaglia
Croce Valanidi (Reggio Calabria)

Caro Domenico,
per gli arretrati che ti mancano vedi quanto indicato in calce a pag. 3. Grazie per i suggerimenti!

scheggie di vita

separazione...

SI', PARE CHE TUTTO SIA IN ORDINE.

CHE LE SUCCEDE ?
PER FAVORE, AVVOCATO FACCIA IN MODO CHE LUI NON MI PARLI...

SE MI FOSSE PERMESSO, VORREI EVITARE DI VEDERLO...
QUESTO NON E' POSSIBILE...

ECCOLI CHE ARRIVANO. STIA CALMA, MI RACCOMANDO.

BENE, ADESSO VEDREMO...

SALVE!

BUON GIORNO.
SALVE.

COME VA, AVVOCATO?
NON C'E' MALE, CARO COLLEGA! E LEI?

ALLORA, ANDIAMO?
SI', COLLEGA... SIGNORA, MI VUOLE SCUSARE UN MOMENTO?
SI'.
COME STAI?
BENE.

E LA BAMBINA?
E ADESSO TI RICORDI DI TUA FIGLIA?
MA SE NON ME LA LASCI NEPPURE VEDERE!
UF!
HAI FORSE PENSATO A LEI QUANDO HAI DECISO DI ANDARTENE CON QUELLA...
RICOMINCI CON LA SOLITA MUSICA...
MI PAGHI FORSE IL MANTENIMENTO DI TUA FIGLIA? E GLI ALIMENTI PER ME?
PORCO!
FIGLIO DI...
SEI UN GRAN MASCALZONE!
ADESSO BASTA! SMETTILA!
CHE?
ANDIAMO, PICCHIAMI!
CI MANCA SOLO QUESTO!

HAI FINITO? DIMMI UNA COSA...
CON CHI VAI A LETTO ADESSO, CON L'AVVOCATICCHIO?
O C'E' QUALCUN ALTRO?
E A TE CHE TE NE IMPORTA? CON TE E' FINITA.
ORMAI NON ME NE IMPORTA PIU' NIENTE...
BENE. PENSO CHE LUNEDI' ABBIAMO FINITO.
A PROPOSITO UNA COSA IMPORTANTE...
LEI SI TIENE L'APPARTAMENTO?
NO. LO VENDE. NON PUO' PAGARE LE ALTRE QUOTE.
QUANTO LE RESTERA'?
L'APPARTAMENTO VALE SETTANTA MILIONI. NE DEVE PAGARE CINQUANTA DI MUTUO. TOLTE LE SPESE, NE RESTANO QUINDICI.
NOI POSSIAMO CHIEDERNE CINQUE CIASCUNO.
GLIENE RESTERANNO CINQUE.

D'ACCORDO, NO?
BENE.

ALLORA TUTTO E' A POSTO. IL GIUDICE HA DATO IL SUO PARERE FAVOREVOLE.
SI', HA ACCORDATO LA SEPARAZIONE.
VA BENE.
BENE.

ALLORA CI SENTIAMO TRA QUALCHE GIORNO.
SI', SI', VA BENE... GRAZIE.
SIGNORA, ARRIVEDERLA.
ADDIO.

CARO COLLEGA. CI TELEFONIAMO PER DEFINIRE I DETTAGLI.
D'ACCORDO AVVOCATO. A PRESTO.

CE NE ANDIAMO ARRIVEDERCI.
VADO AL MIO STUDIO. MI CHIAMI PER QUALSIASI COSA...

SI', CERTO, VA BENE, VA BENE.

FINE

L'urlo di poi
PERIODICO DI INTERVISTE, INCHIESTE, NOTIZIE E RECENSIONI NUMERO 33

Tamburi vicini

Un nuovo periodico umoristico della Nerbini: Tam Tam comix

Quello di *Tam Tam comix*, tascabile di 64 pagine fittissime, è il singolare (e quasi sconcertante, con i tempi che corrono) tentativo di presentare una nuova proposta a fumetti per quei lettori giovanissimi che hanno appena staccato gli occhi dalle pagine di *Topolino* e che, forse per eccesso d'intelligenza, non hanno nessuna intenzione di rivolgersi a pubblicazioni come *Il Paninaro cucador* o ai nuovi pocket del gruppo Bianconi (*Sfitty, Zippo Panino*) che, per la prima volta, produce dei fumetti per un lettore non infantile.
Tam Tam, in effetti, presenta autori che in un'epoca meno avara nei confronti del fumetto umoristico sarebbero stati volentieri ospitati su riviste come *Il mago* e *Eureka*, ma che in questa sede, in un modo o nell'altro, hanno l'occhio ben attento a quei giovani fruitori che potrebbero diventarne il pubblico potenziale. Massimo Cavezzali sviluppa, in modo più analitico di come fa nelle altre riviste a cui collabora, le consuete parodie di cantanti e gente di spettacolo (Vasco Rossi nel primo numero e gli artisti del Rock Tour '87 nel secondo), Luca Boschi costruisce su misura un gatto antropomorfo alle prese con un nucleo di paninari d'assalto, Jacovitti rispolvera una serie dimenticata e quindi praticamente inedita (*Baby Tarallo*) ambientata nel mondo della "mala"; non mancano poi vari ospiti d'onore come Bruno D'Alfonso e Silver. E ci sono le nuove proposte: autori internazionali del calibro di Jack Scroeder e Fred Milton, nonché disegnatori dell'ultimissima leva, sui quali la ventenne Silvia Ziche, che inventa le storielle di una sbarbo sua coetanea, Caterina. Altri autori giovani, continuando questo estenuante sommario, sono Fabio Daddi, esordiente, e i già collaudati Paoletti, Contini, Ciantini, Zueneli e Mazzotta.
Edito da Nerbini, che torna in edicola dopo una quindicina di anni di assenza, *Tam Tam* gode di una diffusione per il momento limitata ad alcuni capoluoghi del centro-nord, in attesa di decollare ed aumentare la tiratura. Per questo, chi non volesse rischiare di perdere questo tascabile che ricorda da vicino le nostalgiche pubblicazioni degli anni '50, può richiederlo direttamente a Nerbini, Via delle Panche 141, 50141 Firenze, abbonandosi o unendo 3.000 lire in francobolli per ogni numero, che ne costa invece appena 1.500 in edicola.

Flavia Fiorentino

News!

Gli attivissimi Dino Aloi e Riccardo Migliori, già curatori della rivista-giornale *Sbadiglio* (che si può richiedere a Palex Production Edizioni, Via Moduponte 127, Sanremo), hanno allargato negli ultimi mesi il loro campo di attività con due interessanti mostre, a cui fanno da corredo due altrettanto interessanti cataloghi. La prima, *Pianeta Thole,* organizzata dagli Assessorati alla Cultura e alla Gioventù del Comune di Torino, raccoglie i lavori più significativi dell'illustratore olandese trapiantato in Italia; la seconda, *Carlo Giulio*... analizza attraverso i decenni di potere di Giulio Andreotti l'enorme messe di vignette, scritti e sberleffi che gli autori satirici del nostro paese gli hanno dedicato, a cominciare da quando il regista Enzo Trapani gli inviò una pungente lettera nel '49, all'epoca in cui Andreotti era ministro dello spettacolo. *Caro Giulio*... è anche il titolo del volume-catalogo della mostra, tenutasi sempre a Torino e acquistabile a 16.000 lire nelle migliori librerie. L'editore è Unidea, il prefatore Cesare Perfetto, del Salone Internazionale dell'Umorismo di Bordighera.
Nilus è il personaggio su cui più punta la Glènat Italia per il suo recente mensile umoristico *Clip Comics* che, per il momento, è completamente riempito con materiale realizzato dai fratelli Origone, che celebrano con il primo numero la loro tremilacinquecentesima striscia.
Il Comune di Alassio, l'Azienda di Soggiorno e il Circolo Culturale Spazio Bianco hanno indetto nell'estate '87 la II edizione del Concorso Nazionale di Fumetto *Spazio Bianco*, a cui sono stati chiamati a partecipare tutti i disegnatori e gli sceneggiatori non professionisti d'Italia.
Il 27 luglio si è chiuso il termine ultimo per l'invio del materiale, mentre i disegni selezionati dalla giuria, composta di attenti operatori italiani del fumetto, sono stati esposti, sino al 19 settembre, presso la Saletta Carletti, in via XX settembre n. 7 ad Alassio. Ulteriori informazioni possono richiedersi telefonando ai numeri 081/460691 o 0182/44615, chiedendo di Paolo Allara.
La Glènat Italia, come noto, ha lanciato quest'anno la collana di libri a fumetti *Le avventure della storia*, in edicola alla fine di ogni mese con un nuovo albo cartonato di 64 pagine a colori. L'origine della collana è francese, e quindi i primi titoli usciti si riferiscono a momenti della storia di quel Paese, dalla presa del potere di Enrico IV al primo periodo napoleonico, agli anni '30 di questo secolo. Sta per uscire però un volume sul Medio Evo giapponese, sconvolgente per la sua estraneità, con le abitudini nipponiche che sembrano appartenere ad un altro pianeta ed in cui forse sarà possibile rintracciare le misteriose marzialità e violenze che ci lasciano perplessi come spettatori dei film animati che ancora invadono i nostri teleschermi.

Ken Parker e il Capitale

"Quando agli inizi Giancarlo ed io cominciammo questo mestiere, fecemmo una promessa: «non faremo mai il west», appunto perché ci sembrava che su questo argomento ormai si fosse detto tutto, almeno quasi. Poi, come spesso accade nella vita, abbiamo fatto proprio il west, scoprendo che, mantenendo classici i *topoi* del west si possono dire cose già dette in un modo diverso, con la propria personalità. E proprio perché consci che con il nostro prodotto dovevamo rivolgerci ad un giusto tipo di pubblico, abbiamo pensato di fermare la collana popolare e cambiare di contenitore. L'occasione di «Orient Express» che avrebbe consentito di poter fare questo salto di qualità, fu quindi afferrata, ritenendo che i tempi fossero maturi per far uscire il Ken Parker in una veste più europea". Questa e molte altre affermazioni interessanti, raccoglie Domenico Denaro dalla voce di Bearardi e Milazzo nel suo ultimo volume *La storia di Ken Parker*, uscito fresco fresco per i tipi dell'associazione culturale L'Arca Perduta di Palermo e che si va ad aggiungere agli altri sei libri-racconto con cronologia incorporata compilati dal Denaro negli ultimi anni. Ken Parker è un personaggio un po' anomalo, per la sua complessa personalità venata da linee di religiosità massicciamente percepibili nel corso delle sue avventure, specialmente in quelle mute e acquarellate della sua produzione "non popolare". Nello stesso tempo, però, Parker, nella sua affermazione di una moralità vigorosamente attiva, si accosta in qualche modo anche al comunismo, a cui lo avvicina la sua estrazione

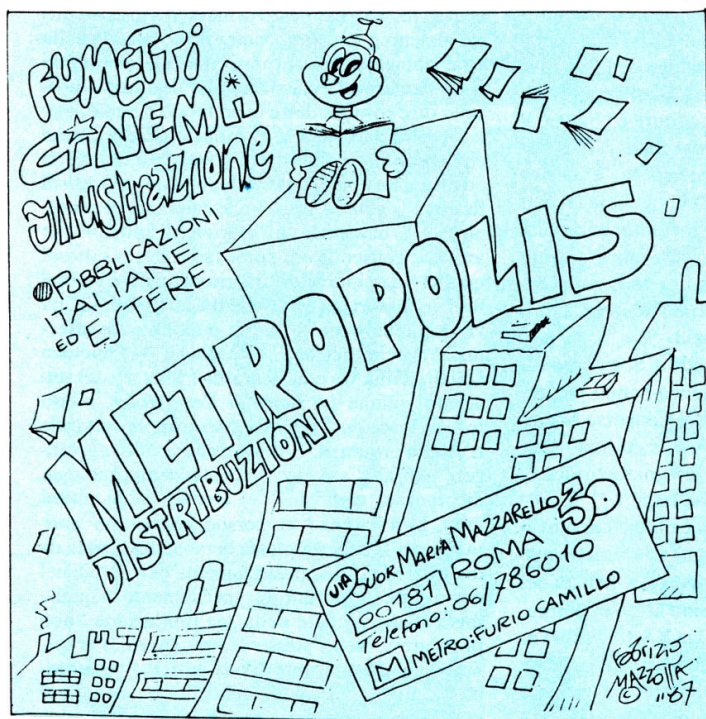
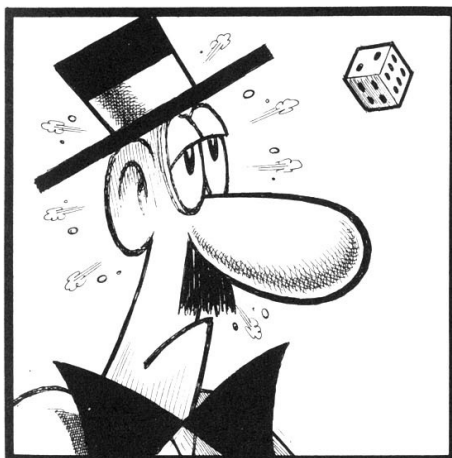
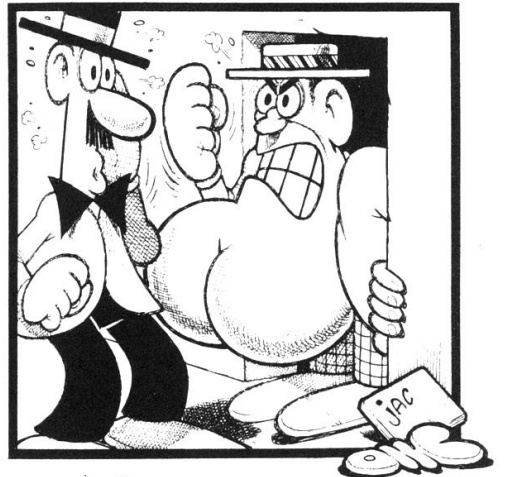
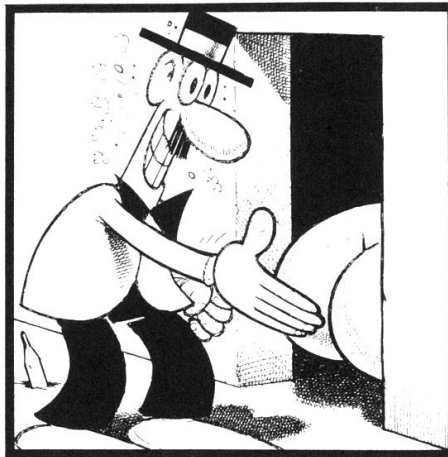
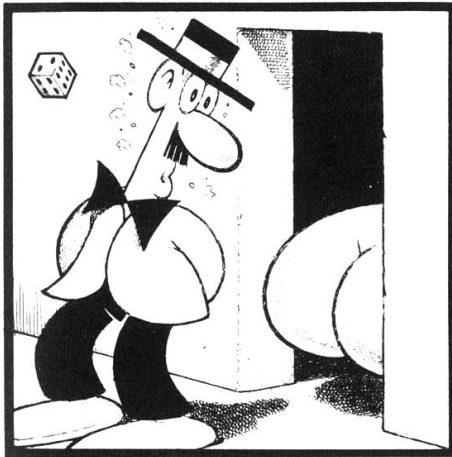
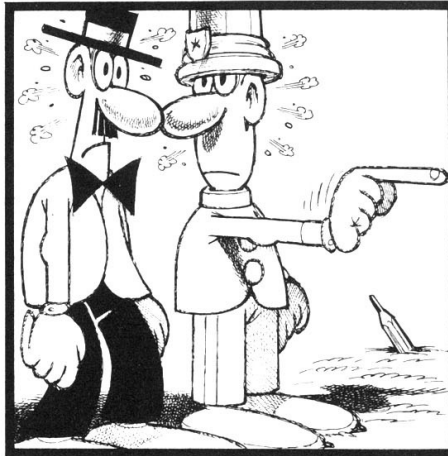
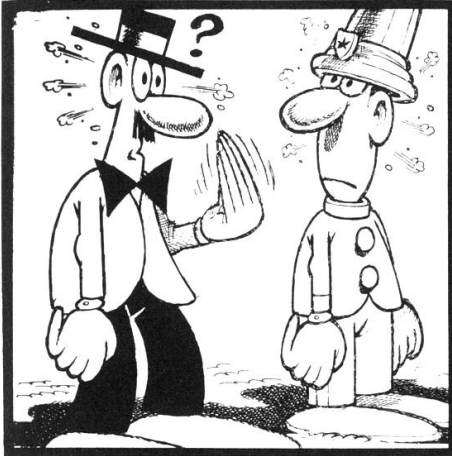
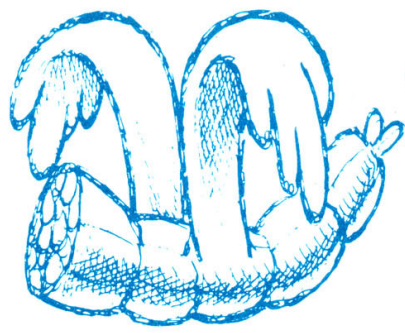
proletaria; tanto che i suoi autori, quasi a voler sottolineare questa tendenza, gli mettono in mano una copia del *Capitale*, di Karl Marx.
Associabile al Robert Redford di *Corvo rosso non avrai il mio scalpo*, di cui riprende anche i caratteri somatici, ed al Dustin Hoffman di *Piccolo grande uomo,* Ken Parker è confrontato nel libro di Denaro anche col vento del '68, ai cui deludenti esiti Giancarlo Berardi reagì creando un mondo di valori alternativo allo status quo di allora (il mondo della frontiera americana del secolo scorso, dove la legge non arriva) e inserendoci in mezzo appunto Ken Parker. Uno dei meriti del volume consiste nei riconoscimenti accordati agli "altri" disegnatori della serie, di solito sovrastati fino all'annientamento dall'ombra di Milazzo, per ognuno dei quali Denaro ha compilato una scheda bio-bibliografica corredata da foto e disegni esemplificativi. Mette conto, infine, osservare con un po' di sgomento la lunga lista di prossime uscite previste nella collana *I classici del fumetto* curata dal Denaro, che si infittisce di numero e che è giunta addirittura a 42 volumi.

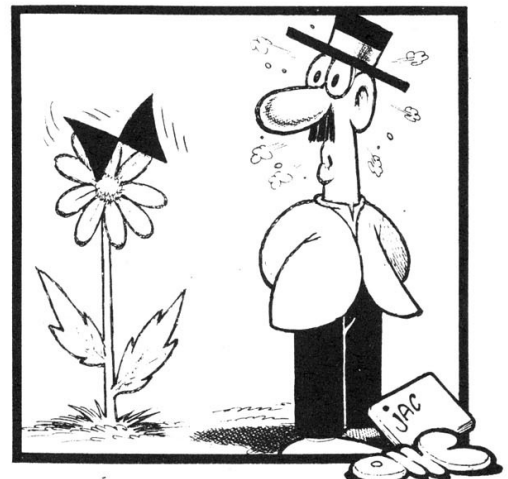
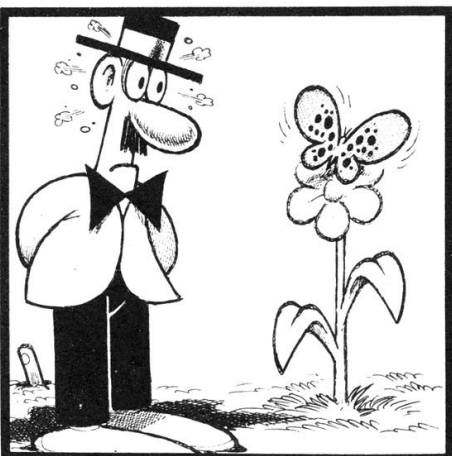
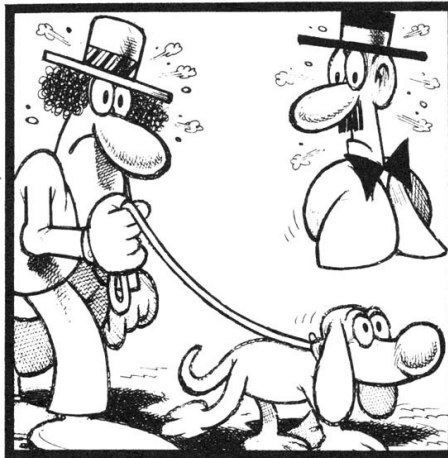
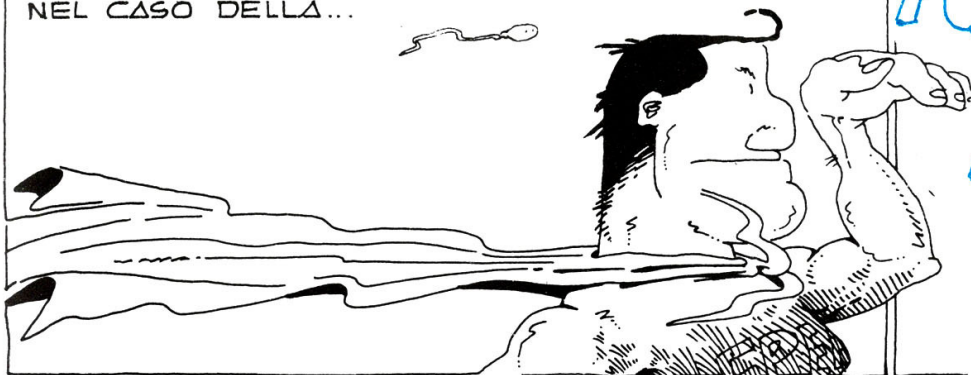
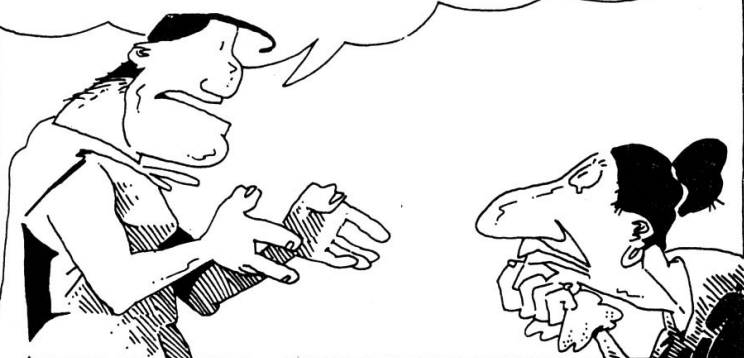
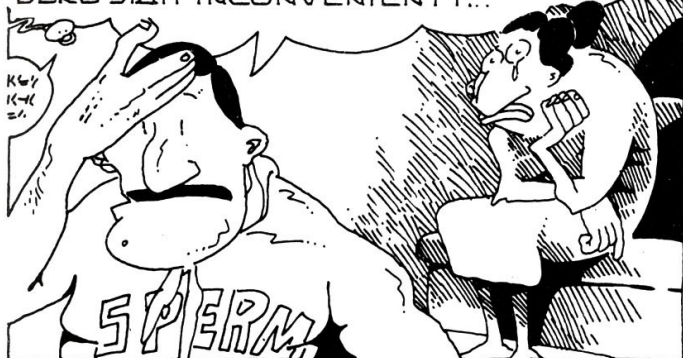
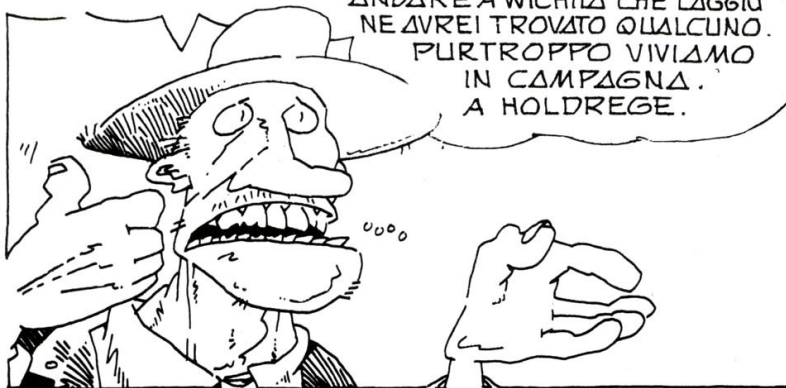
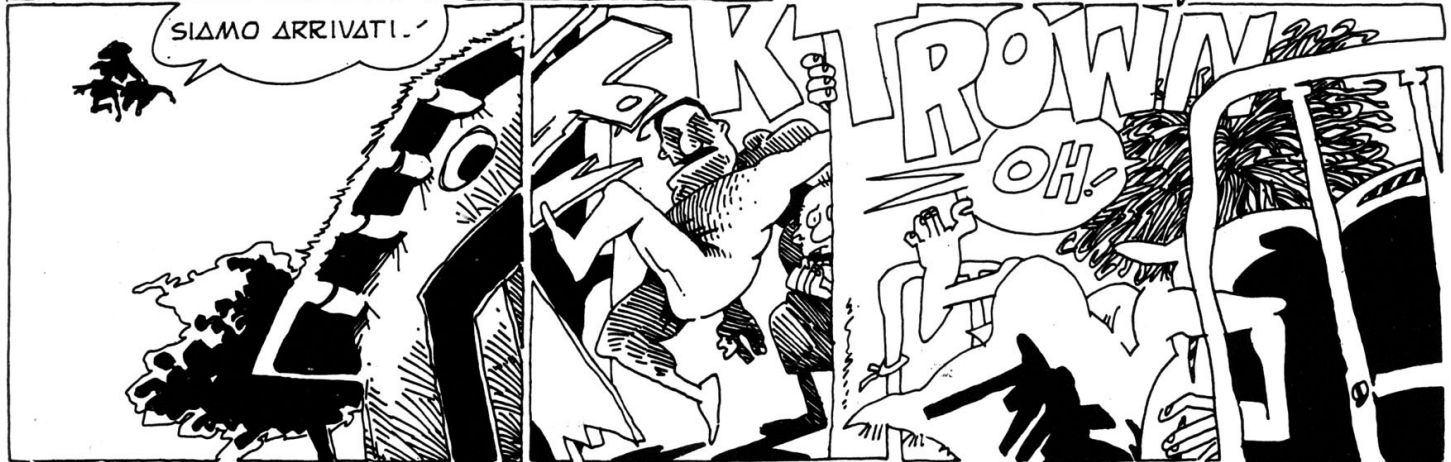
Paola Temelin

Vendita più, vendita meno

I dati ADS confermano la crisi del settore

Come al solito, durante l'estate vengono resi noti i dati definitivi di vendita delle testate che si sottopongono al controllo dell'ADS (Accentramento Diffusione Stampa). Anche quest'anno nell'elenco appaiono poche testate dell'editoria a fumetti ed il motivo è semplice: poiché l'accertamento dell'ADS è a pagamento, solo i giornali che hanno consistenti entrate grazie alla pubblicità hanno l'interesse a pagare per far conoscere le proprie vendite.
Leader incontrastato nelle vendite, in questa nostra estrapolazione delle testate solo a fumetti, è sempre *Topolino*, oggi come nel 1977, anche se allora vendeva la bellezza di 220mila copie di più.
Secondo, a sorpresa, e il *Giornalino*, che nel 1986 ha scavalcato l'*Intrepido*. Mentre, infatti, il settimanale delle Edizioni Paoline ha un dato di vendita abbastanza stabile, il settimanale della Universo è calato paurosamente segnando anche quest'anno un minimo storico, perdendo 78mila copie dal 1985 e ben 342mila negli ultimi dieci anni e riducendosi a quasi appena un terzo di quello che vendeva nel 1977.
Caduta verso il basso anche per l'altro settimanale della Universo, *Il Monello*, che scende vorticosamente di anno in anno. L'ex giornaletto di Arturo e Zoe è ormai a meno di un terzo delle vendite di dieci anni fa.
Tenuta dell'*Almanacco di Topolino*, che anzi ha segnato una netta e repentina ripresa dopo che è stato abilmente cambiato in *Mega-Almanacco*. La leggera ascesa del *Corriere dei Piccoli*, che sta risalendo molto lentamente ma costantemente negli ultimi sei anni.
In casa Milano Libri, *Linus* ha il suo solito andamento altalenante degli ultimi dieci anni (un anno buono, uno cattivo, tre buoni, uno cattivo, due buoni, due cattivi). *Corto Maltese* è, dalla nascita, sempre in discesa. Dopo il boom iniziale, e nonostante venga periodicamente sostenuto con pubblicità sui quotidiani, *Corto* ha il fiato corto e, vista la tendenza, le sue vendite scenderanno ulteriormente.
Nei confronti per aree omogenee, ben visibili nei grafici, si può notare l'andamento pressoché parallelo de *Il Giornalino* e del *Corriere dei Piccoli.* Ciò vuol dire che i due settimanali si sono assestati su un mercato costante e che nessuno dei due intraprende iniziative di attacco sul mercato dell'altro. Del resto in questi ultimi anni non è nata nemmeno una testata che avesse la pretesa di far loro concorrenza.
Parallelismo simile anche fra *L'Intrepido* e *Il Monello*, salvo la differenza che entrambi tendono verso il basso. Un discorso a parte merita *Blitz,* che viene qui riportato anche se non pubblica più fumetti. Il fatto è che ci sembra interessante esaminare il suo andamento come ex giornale di fumetti che, visto il calo pauroso di lettori, si è convertito alle foto di donnine nude. Le pin up hanno fatto guadagnare a *Blitz*, forse, tre anni di vita, in quanto nel 1986 il settimanale si viene a trovare allo stesso livello del 1982, anzi con una curva discendente ancora più vertiginosa e catastrofica di quando pubblicava fumetti. Dal 1985 al 1986 le sue vendite si sono addirittura dimezzate. Possiamo concludere che la strategia delle mutande calate, alla lunga non paga.
Facendo bene le somme, come sconfortante risultato abbiamo che i periodici esaminati, chi mensile chi settimanale, vendevano nel 1978 tutti insieme un totale di 8.552.645 copie al mese, mentre nel 1986 hanno venduto insieme 5.401.025 copie mensili, con una perdita secca di oltre 3 milioni di copie mensili. Se questi dati uffiliali sono significativi della situazione generale dell'editoria a fumetti, e noi crediamo che lo siano, ne possiamo dedurre che il mercato dei fumetti ha perso oltre il 60% delle vendite negli ultimi 10 anni.

Luigi Bruno

Jacovitti

Jacovitti

SPERMANN, L'UOMO DAL SESSO DI FERRO, SI E' TROVATO A DOVER AFFRONTARE MIGLIAIA DI SITUAZIONI DIFFICILI, MA MAI COSI' DISPERATE COME NEL CASO DELLA...
POSSESSIONE DIABOLICA
NON SO... NON SO COME SPIEGARLO, SIGNORA VOSBURGH. IL DOTTOR DOIG MI AVEVA ASSICURATO CHE NON CI SAREBBERO STATI INCONVENIENTI...
SPERM
I MIEI SPERMATOZOI FURONO SCELTI METICOLOSAMENTE. ERANO I PIU' SANI, ROBUSTI E VIVACI.
E' LA PRIMA VOLTA CHE AVVENGONO QUESTI INCONVENIENTI CON DEI MIEI BAMBINI IN PROVETTA.
SPERM DONOR
CHE PUO' ESSERE SUCCESSO, GERMINAL? NONOSTANTE I SUOI PROGRESSI, LA SCIENZA MOSTRA DELLE LACUNE INQUIETANTI.
MA QUELLO E'... SPERMAN!
SPERMAN! LEI E' PROPRIO SPERMAN! DEVE AIUTARMI!
?
CHE LE SUCCEDE, AMICO?
LA MIA DONNA! LA MIA DONNA E'... INDEMONIATA!
CHE SIGNIFICA?
HA IL DIAVOLO IN CORPO! GRIDA E SI CONTORCE, MALEDICE E SPUTA CONTINUAMENTE!

IN UN MOMENTO DI LUCIDITA' MI HA PREGATO DI CHIAMARE UN ESORCISTA. MI HA DETTO DI ANDARE A WICHITA CHE LAGGIÙ NE AVREI TROVATO QUALCUNO. PURTROPPO VIVIAMO IN CAMPAGNA. A HOLDREGE.
...E FINO A WICHITA C'E' UN GIORNO INTERO DI VIAGGIO. MI FA PAURA DOVER LASCIARE MAGGIE SOLA PER TANTO TEMPO. NON L'HO MAI ABBANDONATA, LE SONO STATO SEMPRE VICINO. LEI MI DEVE AIUTARE!
IO OPERO SOLTANTO NELLA SFERA SESSUALE MA QUESTO E' UN CASO DI EMERGENZA. ANDREMO IN CERCA DI PADRE KARRAS!
QUELLA E' LA SUA CASA!
INDIETRO! INDIETRO, MALEDETTO DEMONIO!
PADRE KARRAS!
SALVE, SPERMAN... E' TERRIBILE... NON RIESCO A VINCERE QUESTO INCUBO!
PADRE, DOBBIAMO INTERVENIRE IN UN CASO DI POSSESSIONE DIABOLICA DI TERZO GRADO.
SI TRATTA DELLA DONNA DI QUESTO SIGNORE.
IL DEMONIO SI E' GIA' IMPOSSESSATO DI TUTTO IL CORPO DI SUA MOGLIE?

MI PARE DI CAPIRE CHE LA SUA GAMBA SINISTRA ANCORA RESISTE, CON FIEREZZA... E, NATURALMENTE, ANCHE L'OSSO SACRO...
NON PERDIAMO TEMPO.' DOBBIAMO ESPELLERE DA LEI QUEL DEMONIO.'
SIAMO ARRIVATI.'
KRROWW
OH.'
LLOYD.' SEI GIA' DI RITORNO.?
MAGGIE.' CHI E' QUELL' UOMO?
E' IL DIAVOLO, LLOYD. SONO RIUSCITA A ESTROMETTERLO DAL MIO CORPO.'
VAI VIA, SATANA.'

NON GLI USI VIOLENZA, PADRE.! HA ACCETTATO DI RITIRARSI SENZA FARE ALTRO MALE.!
E' UN MIRACOLO DELLA FEDE.!
NON SOMIGLIA MOLTO AL SIGNOR WAKELIN, IL NOSTRO NUOVO VICINO?
IL DEMONIO ASSUME MILLE SEMBIANZE DIVERSE PER COMMETTERE I SUOI DISEGNI PERVERSI, LLOYD.! ME LO HA DETTO LUI STESSO.!
E' PROPRIO COSI', SIGNOR LLOYD. IN QUESTO CASO LUCIFERO ADOTTO' LE SEMBIANZE DEL VOSTRO VICINO PER IMPADRONIRSI DEL CORPO DI SUA MOGLIE SENZA DESTARE SOSPETTI.
SEI CONTENTO, LLOYD? GUARDAMI... ADESSO STO BENE... NON IMMAGINI QUANTO MI SENTA TRANQUILLA E RILASSATA. E' STATO MOLTO DURO TOGLIERMI DI DOSSO IL DEMONIO.
MI SENTO TANTO COLPEVOLE PER NON ESSERE STATO AL TUO FIANCO.!
NON TI PREOCCUPARE...
SI E' RESO CONTO, SPERMAN, DI COME UNA DONNA FRAGILE ABBIA POTUTO VINCERE IL DEMONIO CON IL SOLO AIUTO DELLE SUE CONVINZIONI RELIGIOSE.?
E' COMMOVENTE, PADRE.
fine

© FRANCISCO SOLANO LOPEZ
SPERO PROPRIO CHE QUESTO CATORCIO ABBIA AUTONOMIA SUFFICENTE PER POTER ARRIVARE IN QUALCHE REGIONE ABITATA.

MMM... SPERO CHE LIM NON MI ABBANDONI IN UN MOMENTO COSI' DIFFICILE...

"ATTENZIONE! COMPUTER CENTRALE A MODULI DI SERVIZIO: OGGETTO VOLANTE IN AVVICINAMENTO NEL SETTORE 9. REGISTRIAMO ATTIVITA' BIOLOGICA NEL SUO INTERNO."

BRZZZ
MA CHE DIAVOLO SUCCEDE?

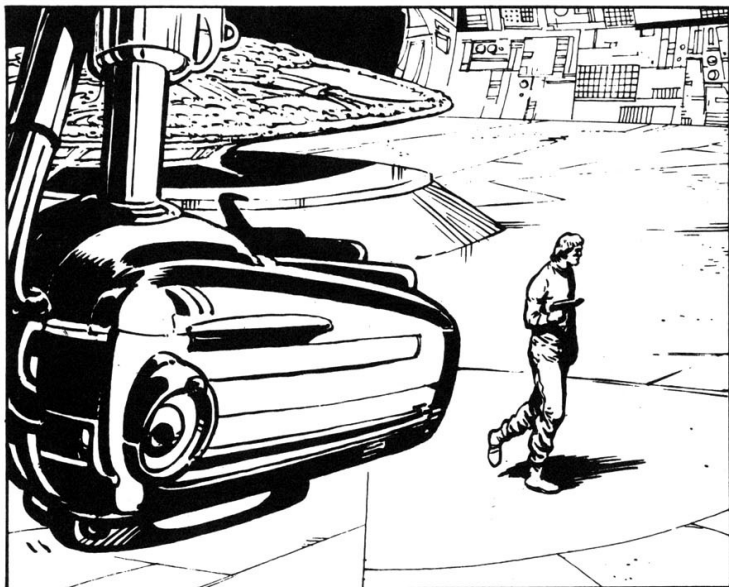
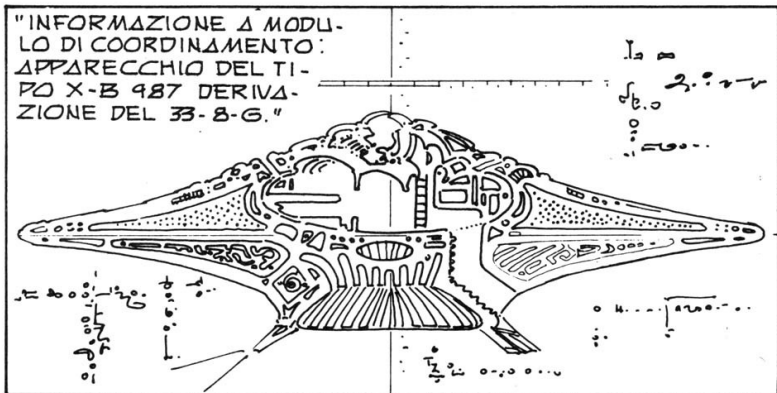
MIO DIO!

UNA FORTE PERTURBAZIONE ELETTROMAGNETICA MI STA ATTRAENDO VERSO QUELL' ASTRONAVE!

MALEDIZIONE! I CONTROLLI NON RISPONDONO AI COMANDI!

"INFORMAZIONE A MODULO DI COORDINAMENTO: L'UNITA' DI RECUPERO SI E' IMPADRONITA, A MEZZO DI RAGGI CAPTATORI, DELL'OGGETTO DA SPERIMENTARE."

"INFORMAZIONE A MODULO DI HABITAT: APPARTENENZA BIOLOGICA AL TIPO B-76, CICLO DI CARBONIO, REGOLABILE A UNA ATMOSFERA DI CLASSE C-32, GRAVITÀ 3, PUNTO 4."

"INFORMAZIONE A MODULO DI COORDINAMENTO: PRESSIONE E AREAZIONE COMPENSATA SU TUTTA L'ASTRONAVE."
HUMM... L'ARIA È RESPIRABILE... TUTTO QUESTO MI PARE MOLTO STRANO...

NON VEDO UN COMITATO DI BENVENUTO... BENE... ALLORA TOCCA A ME PRESENTARMI...

"INFORMAZIONE A MODULO DI COORDINAMENTO: APPARECCHIO DEL TIPO X-B 987 DERIVAZIONE DEL 33-8-G."

EHI! NON C'È NESSUNO QUI?

"INFORMAZIONE A MODULO DI COORDINAMENTO. STRUTTURA ANATOMICA CODICE X-T-44. CONFORMAZIONE PSICHICA CODICE A-F-450, COMPENSATA DA ENTITA' BIOLOGICA DEL TIPO W-P-C 350 B, IN SIMBIOSI. SOGGETTO FISIOLOGICAMENTE ADATTO."

"INFORMAZIONI A TUTTI I MODULI DELL'ESPERIMENTO: DATI COMPUTERIZZATI. INIZIARE I TEST."

EHI..!

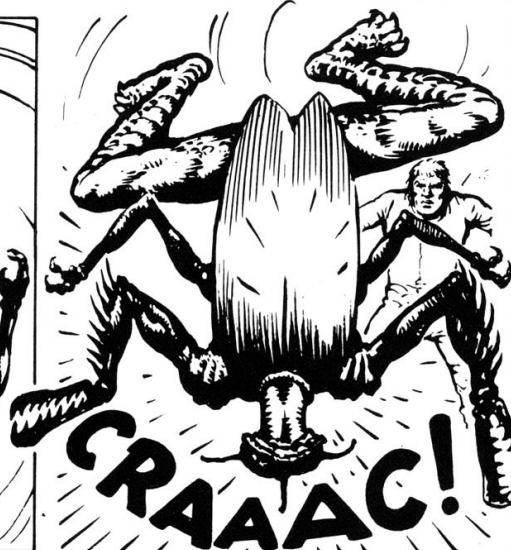
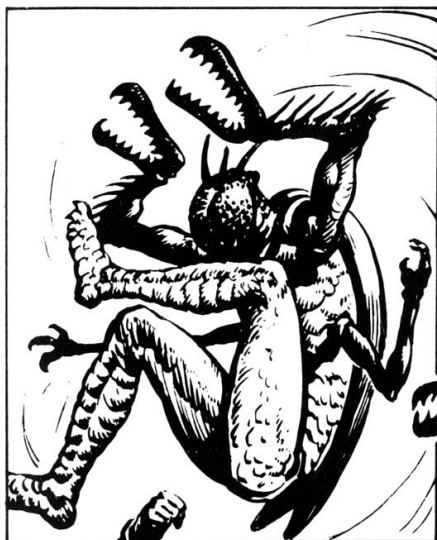
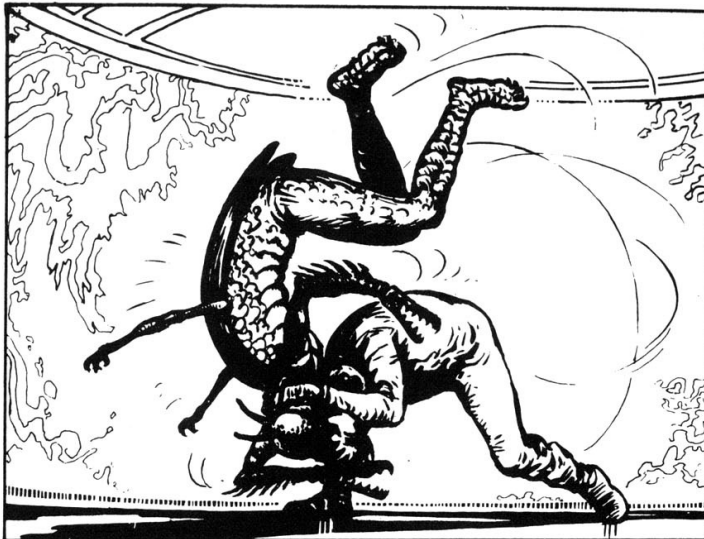
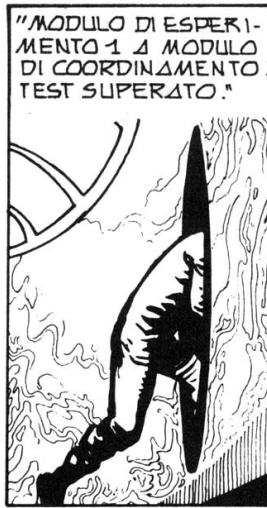
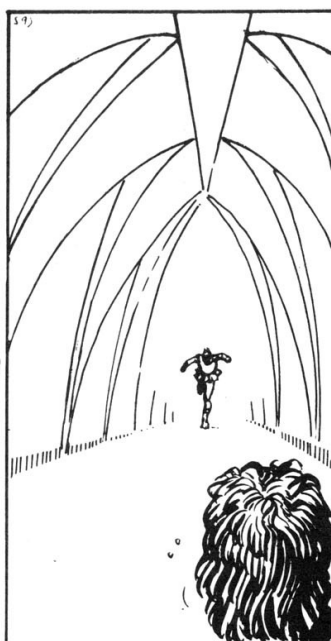
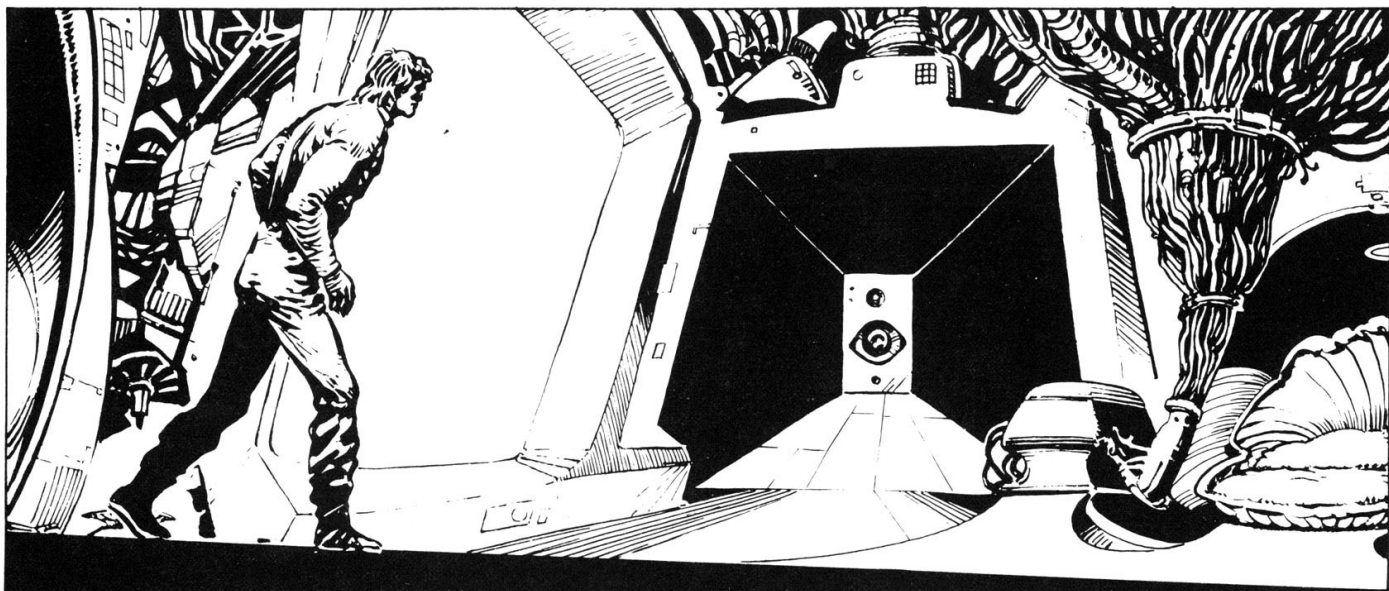
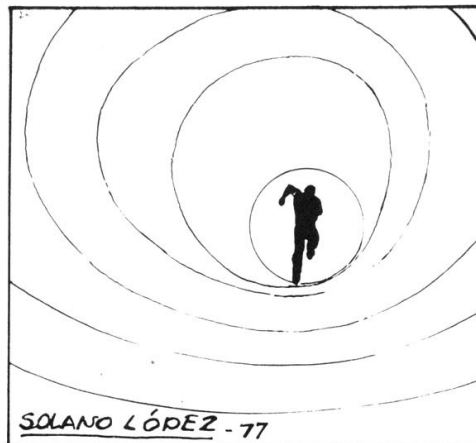
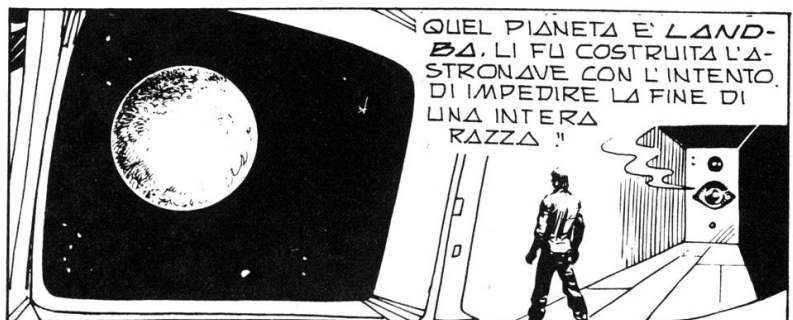
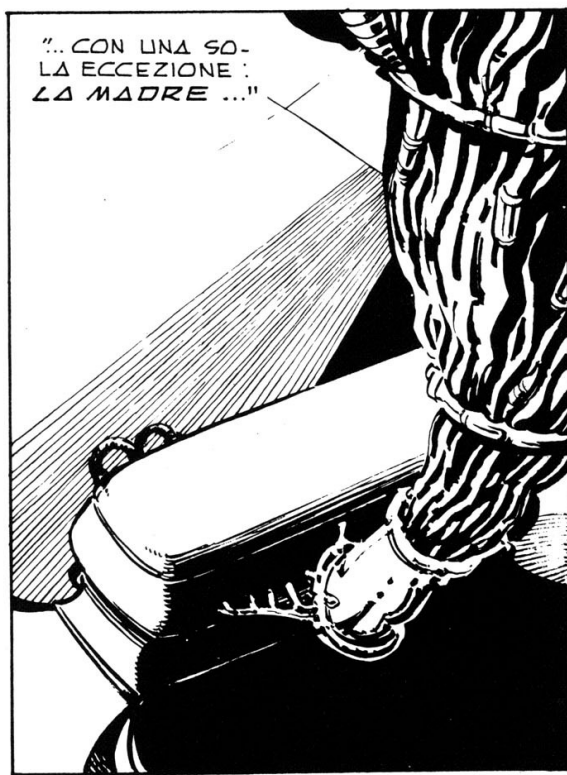
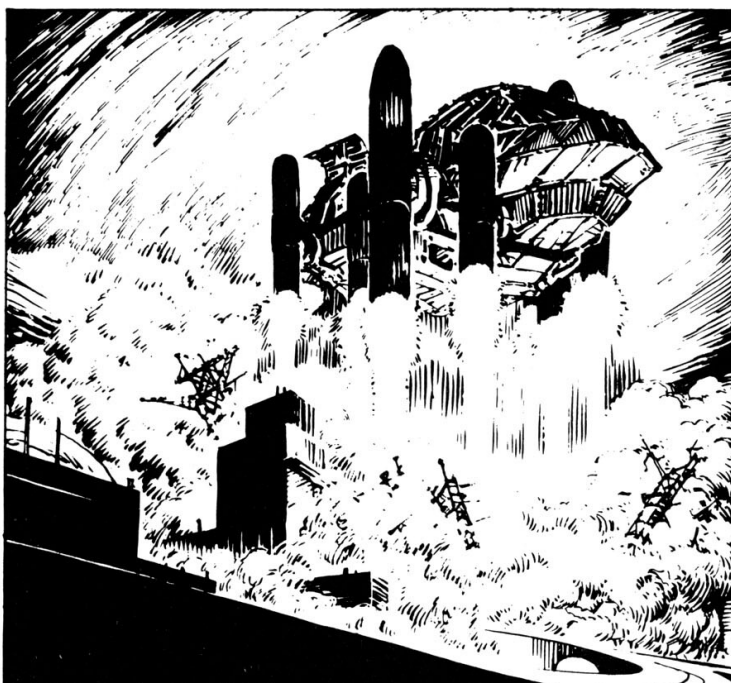
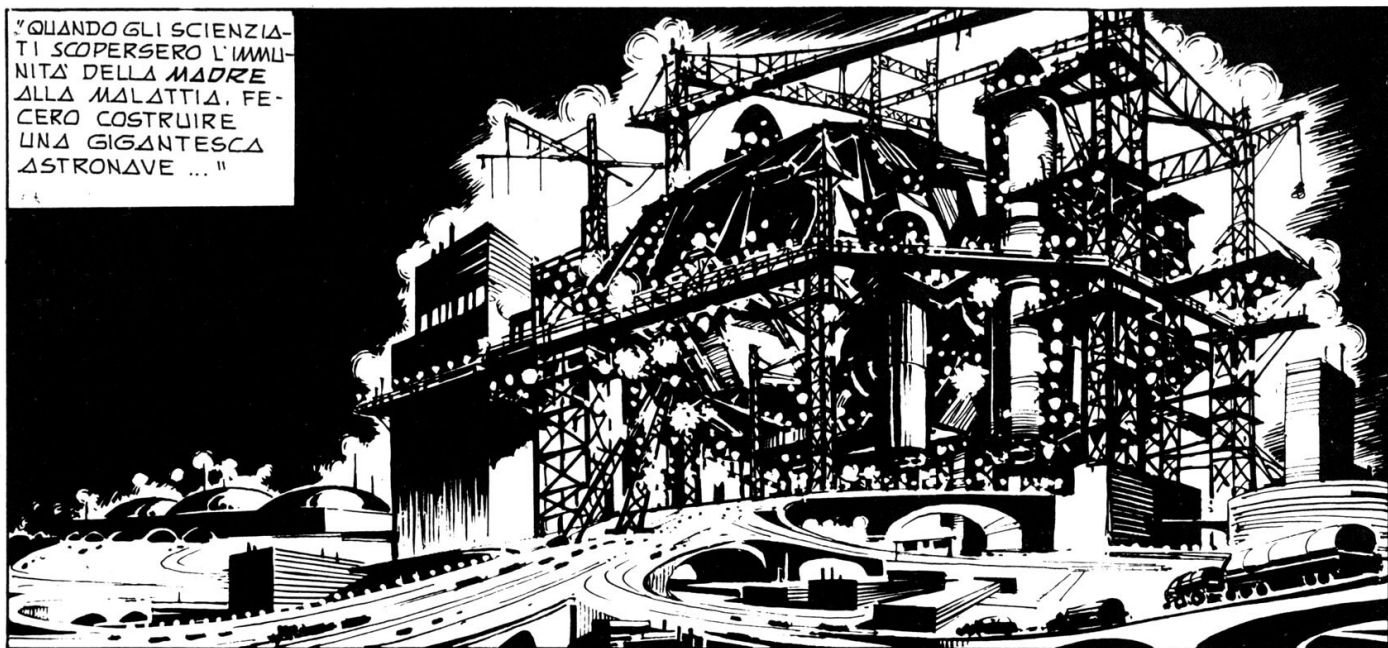
QUESTO NON MI PIACE AFFATTO...

BZZZZZMMM..!

DIO..! COS'E'..?!

CLAC!
KRiiiiiiiiiiiiiiiiii

4

CRAAAC!
KRASH!
UN ROBOT!!

SPERO CHE NON CI SIANO PIU' MOSTRI-CIATTOLI COME QUELLO...
"MODULO DI ESPERIMENTO 1 A MODULO DI COORDINAMENTO: TEST SUPERATO."
MODULO DI ESPERIMENTO 2 A MODULO DI COORDINAMENTO: COMINCIA LA SECONDA PROVA."
BRRZZZMMMM
EHH..?
"MODULO DI ESPERIMENTO 2 A MODULO DI COORDINAMENTO: L'INDIVIDUO SOTTOPOSTO ALLE PROVE PUR ESSENDO SOTTO STRESS PSICHICO..."
"...MANTIENE IL CONTROLLO CEREBRALE GRAZIE ALL'APPOGGIO PSICO-ENERGETICO OFFERTO DAL PARASSITA CON IL QUALE E' IN SIMBIOSI."

SONO NEL CORRIDOIO PRINCIPALE DEL PALAZZO DI ZALDA.!
QUESTO TUNNEL E' UNA MACCHINA DEL TEMPO.!
MA... QUELLO SONO IO STESSO... NON CAPISCO...
EHI, SLOT...NON DA QUELLA PARTE.
MA CHI SEI?
IN SEGUITO LO SAPRAI...ORA SALVATI.! QUEL-LA SCALA PORTA AD UN TERRA-PIENO DOVE C'E' UN'ASTRONAVE. ADDIO.!...
HO FATTO IL MIO DOVERE. ORA DEVO SPARIRE.

SOLANO LÓPEZ - 77
"BENVENUTO UOMO. TI TROVI NELLA SALA PRINCIPALE DELL'ASTRONAVE. IO SONO IL MODULO DI COORDINAMENTO. I TEST SONO CONCLUSI."
SICCHE' SI TRATTAVA DI UN'ESPERIMENTO...
"PROPRIO COSI'. DOVEVAMO VALUTARE LE TUE CAPACITA' PSICO-FISICHE. LA LOTTA CON IL ROBOT E' IL TUNNEL SPAZIO-TEMPORALE SONO SERVITI PER ANALIZZARE LE SUE REAZIONI IN SITUAZIONE CRITICA. GLI STRUMENTI TI HANNO SEGUITO OGNI ISTANTE."
GLI STRUMENTI? VUOI DIRE CHE NON ESISTE UN EQUIPAGGIO?
"QUELLO CHE DICI E' PARZIALMENTE ESATTO. L'UNICO ESSERE VIVENTE A BORDO E' IBERNATO DA MILLENNI..."
MA NON CAPISCO... PERCHE' QUELLE PROVE? CON CHE FINE?
"SELEZIONARE UN UOMO... UN UOMO GIUSTO PER LA MADRE. GUARDA LO SCHERMO AL TUO FIANCO, COSI' COMPRENDERAI MEGLIO..."
QUEL PIANETA E' LANDBA. LI FU COSTRUITA L'ASTRONAVE CON L'INTENTO DI IMPEDIRE LA FINE DI UNA INTERA RAZZA!

"LANDBA ERA UNO DEI PIANETI PIU' BELLI DELLA GALASSIA. FINCHE' SCOPPIO' LA PIAGA..."
"GLI SFORZI DEGLI SCIENZIATI PER TROVARE UN RIMEDIO VALIDO FURONO INUTILI... LA GENTE MORIVA A MILIONI..."
"APPARENTEMENTE L'EPIDEMIA ERA DOVUTA A UN MALE EREDITARIO, ISCRITTO NEL CODICE GENETICO DI TUTTA LA SPECIE..."
"...CON UNA SOLA ECCEZIONE: LA MADRE..."
9

"QUANDO GLI SCIENZIATI SCOPERSERO L'IMMUNITA' DELLA MADRE ALLA MALATTIA, FECERO COSTRUIRE UNA GIGANTESCA ASTRONAVE ..."

"CON LA MISSIONE DI TROVARE NEL COSMO UN ESSERE DI SESSO MASCHILE BIOLOGICAMENTE SIMILE AI NATIVI DI LANDBA AFFINCHE' LA MADRE POTESSE PERPETUARE LA SPECIE."

"PER TUTTO IL PERIODO DELLA RICERCA LA MADRE SAREBBE RIMASTA IBERNATA..."

ORA ABBIAMO TROVATO QUELL'ESSERE. SEI TU. NEL TUO SANGUE NON CI SONO TRACCE DI QUEL MALE OSCURO E I TEST HANNO DIMOSTRATO LE TUE OTTIME CAPACITA' PSICO-FISICHE...

"ADESSO DEVO PORTARE A COMPIMENTO IL MIO OBIETTIVO FINALE: FAR RIVIVERE LA MADRE."

KRRRiiiiiii....
CLAANNG!

SOLANO
LÓPEZ 77

"TU, UOMO, PUOI COMINCIARE A PREPARARTI..."
MA NON TI RENDI CONTO CHE LA MADRE È MORTA?!!

"CIO' È IMPOSSIBILE. LA MIA MISSIONE ERA DI FAR PROCREARE DI NUOVO LA MADRE. E IO CI RIUSCIRÒ."
MA ALLORA NON CAPISCI? QUALCOSA NON HA FUNZIONATO NEL SISTEMA DI IBERNAZIONE! LA MADRE SI È DISINTEGRATA!

"CIO' È IMPOSSIBILE. IL MIO OBIETTIVO ERA 3456 MENO 908-VETTORE ALFA... NON POSSO AVER SBAGLIATO. EQUAZIONE ORBITALE 567 PER 567..."

TUTTO QUESTO STA FINENDO. DEBBO FUGGIRE DA QUI.

"SISTEMA DI IBERNAZIONE TIPO OMEGA 564. MODULO DI AUTORIPARAZIONE E' FALLITO. LA MIA MISSIONE 6575RT SI E' CONCLUSA."

Fine dell'episodio (continua) 16

LE TORRI DI BOIS-MAURY (6° Episodio) Reinhardt

E TUTTO QUESTO PER UN CAVALLO.' RIUSCITE A CAPIRLO AMICA MIA?.. QUEL CAVALIERE SI E' GETTATO NELLE FAUCI DEL LUPO A CAUSA DI UN CAVALLO.'.. NON GLI BASTA ESSERE PRODI. DEVONO ANCHE ESSERE FOLLI.
QUANDO ARRIVEREMO A BORDEUX?

SI', MESSERE, RICONOSCO LE CIME... DA QUI PASSA IL SENTIERO CHE PORTA LASSU'.'
BISOGNA TROVARLO...

LO SEGUIREMO A BREVE DISTANZA. SARA' LA NOSTRA GUIDA. COSI' SAREMO POCO IN VISTA.
ARRIVA LA NEBBIA. CI SARA' D'AIUTO.

...DEVE ESSERE GIA' MOLTO LONTANO.
DI CHI STAI PARLANDO?

NON AVREI DA FARE CHE SPINGERE LA LAMA IN QUESTO PUNTO E SARESTI DEFUNTO IN MEN CHE NON SI DICA.'
MA SICCOME ADESSO NON LO PUOI FARE, SEI FURIOSO.'

E SE NON LO FAI NON E' PER GENEROSITA', GIACCHE' NESSUNA GRANDEZZA TI HA MAI COMMOSSO. IO TI AVEVO GETTATO, COME SPAZZATURA. MA VEDO CHE DA ALLORA HAI TROVATO QUALCUN ALTRO DA SERVIRE...QUALCUNO CHE NON VALE PIU' DI TE. IO TI SPUTO IN FACCIA.

...SAPPI CHE SE USCIRO' DI QUI, GIURO CHE METTERO' FINE ALLA TUA INFAME VITA.
PERBACCO.' E' PIU' DI QUANTO VOLEVO SAPERE!

HUGO! VAI A DIRE A COLUI CHE TI MANDA E DI CUI CONOSCO L'IDENTITA', CHE LUI E' SUPERIORE A TE SOLO PER NASCITA. DIGLI ANCHE CHE E' UN CODARDO A NASCONDERE IL SUO VISO.'

MANFRED.! LASCIA CHE LO FINISCA SUBITO. E' GIÀ STATO UN ERRORE NON AVERLO FATTO PRIMA... BISOGNERÀ FARLO COMUNQUE.!..
SO TUTTO QUESTO, HUGO. IO...CREDO CHE ABBIA CAPITO CHE E'... CHE IO...
E SE ANCHE FOSSE.! IL FEUDO SARÀ TUO E PERCHÉ LO SIA NON C'È ALTRO MEZZO CHE ELIMINARE REINHARDT.!
CERTO ...IO VOGLIO COSÌ... CERTO.!
MANFRED! SO CHE SEI LÌ!
!!
L'HAI SENTITO. NIENTE PIÙ CI TRATTIENE.!. IO VADO.
NO.! NON TU. E' IL MIO NOME CHE HA GRIDATO.!
CHE HAI FATTO PER I TUOI, SE NON COMBATTERE IN TERRE LONTANE, DI QUA, DI LÀ, SENZA MAI LASCIAR SPERARE UN TUO RITORNO. STANCO DI ATTENDERE, MIO PADRE HA SCELTO ME COME EREDE.! ED ECCOTI PRONTO A SPODESTARMI.! IN NOME DI QUALE MERITO.?!
IO SONO IL MAGGIORE.
IL MAGGIORE..!.. E' BEN POCO QUANDO MANCA L'AIUTO E QUANDO IO E I MIEI FRATELLI DOBBIAMO COMBATTERE PER CONTRASTARE LA BRAMOSIA DEI VICINI.? DOVE ERI TU.?
TU MANFRED.? TU TI SEI BATTUTO?! ALLORA SE QUESTO E' VERO LIBERAMI E RENDIMI LA SPADA. PER IL RESTO SARÀ DIO A DECIDERE!
NO, POICHÉ DIO NON E' SEMPRE GIUSTO E TU SEI PIÙ ABILE DI ME CON LE ARMI.! IO... CEDIMI IL FEUDO E TE NE ANDRAI SALVO.
VA! MANFRED.! HO IL VOLTASTOMACO PER COSÌ POCO ONORE.! VA.!
E SIA. TI LASCIO FINO A DOMANI PER RIFLETTERE. TI FARÒ PIEGARE.! ALTRIMENTI VERRÀ QUI HUGO.!
SI VEDE CHE LA TUA MANO TREMA POICHÉ AFFIDI LA TUA BASSEZZA AD UN UOMO COSÌ VILE! VA, TI DICO.!

NON DICI UNA PAROLA DA ORE.! SARESTI TANTO DELUSO DELLA MIA SCELTA, OLIVIER.?
NO, MESSERE.! MI HANNO DETTO UN GIORNO CHE SE SI NAVIGA SPESSO SI VOMITANO LE BUDELLA E SI SCENDE A TERRA CON LE GAMBE MOLLE.

E' VERO. SENZA PARLARE POI DEL FATTO CHE SPESSO NAVI E PERSONE NAUFRAGANO E PERISCONO INSIEME...
PERBACCO.! E' PIU' DI QUANTO VOLEVO SAPERE.! IO....!!

SONO I PELLEGRINI CHE HANNO LASCIATO LA CAROVANA PER SEGUIRE IL CAVALIERE TEDESCO.!.. MA DI LUI NESSUNA TRACCIA...

CERCATE ANCORA OLIVIER.! NON PUO' ESSERE LONTANO. LUI NON...

?...
IL CAVALIERE NON E' MORTO. L'HANNO PORTATO VIA DEGLI UOMINI.

PORTATO VIA ?... DA QUALI UOMINI ? LI HAI VISTI ?...
NO, MESSERE. E' LA BELLA SIGNORA CHE LO SA.!

E CHE SA ANCORA LA BELLA DAMA ?
LEI MI HA DETTO CHE E' PRIGIONIERO IN UNA CAPANNA DI PASTORI. E CHE LA SUA VITA E' IN GRAVE PERICOLO.

POTRESTI CONDURCI LA'? E' LONTANO ?
NON TROPPO; MA LA DONNA HA DETTO CHE BISOGNA ASPETTARE LA NOTTE.

LA CASA VICINO ALL'ALBERO CHE TI HA INDICATO LA TUA BUONA FATA ?

MESSERE... SE NE E' ANDATA.!

SEMBREREBBE UNA TRAPPOLA !.. SIAMO ANCORA IN TEMPO PER RIPENSARCI !..

RRHHH RRRH

?...

COSA ?...
FATE SILENZIO MESSERE...
RRRR

RR KHAARR

HUGO.!... HAI SENTITO QUESTE GRIDA? SI DIREBBE CHE ABBIANO SGOZZATO UN CANE.!

MA...TU SEI OLIVIER, LO SCUDIERO DEL CAVALIERE DI BOIS-MAURY?
MI HA MANDATO LUI E DOVETE PROPRIO RINGRAZIARLO.

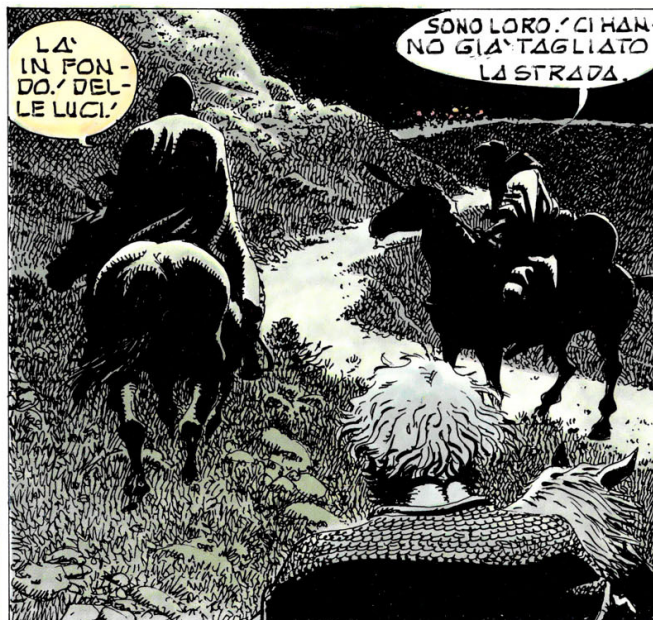
PRESTO MESSERE, ANDIAMO! I CAVALLI CI ASPETTANO PIU' LONTANO!
FUGGIRE SUI TETTI!? E CHE NE E' DEL MIO CAVALLO?
MA...
PER TUTTI I DIAVOLI..! CHE... CHE STANNO FACENDO..? OLIVIER..?!
ECCOLO..!
OLIVIER! APRI IL CANCELLETTO, PRESTO!
MESSERE! TUTTO CIO' E' IRRAGIONEVOLE.
HUGO! HANNO LIBERATO IL CAVALIERE REINHARDT E UCCISO LA GUARDIA! HUGO!
I CAVALLI!
YAH-HAARH!
YAAAH
YAH
AIZZAGLI CONTRO I CANI! FERMALI!
VIENI OLIVIER! CON I MONTONI SPARSI I CANI SARANNO POCO PROPENSI AD ASSALIRCI! SALTA, FORZA!
MESSER AYMAR, SCENDETE, MESSERE!

MESSER AYMAR, PRESTO PER DI QUA!
PRENDETE LA MIA LANCIA, FORZA!
FATE USCIRE I CAVALLI! NON RESTATE LI' COME PALI! ANDATE!
TROPPO TARDI! ASPETTATE!

ASPETTARE?.. MA NON VEDI CHE E' REINHARDT CHE PORTA VIA LE NOSTRE SPERANZE?
E CHI NE E' LA CAUSA?
LASCIAMI.! NON SEI CHE UN DEBOLE.!

PERDONAMI, HUGO... HO AVUTO TORTO AD ESITARE. AIUTAMI... DIMMI COSA BISOGNA FARE.?
PER ORA, NIENTE. LA NOTTE LI HA MESSI AL SICURO. PER IL RESTO, CREDO DI SAPERE... VAI A VESTIRTI.

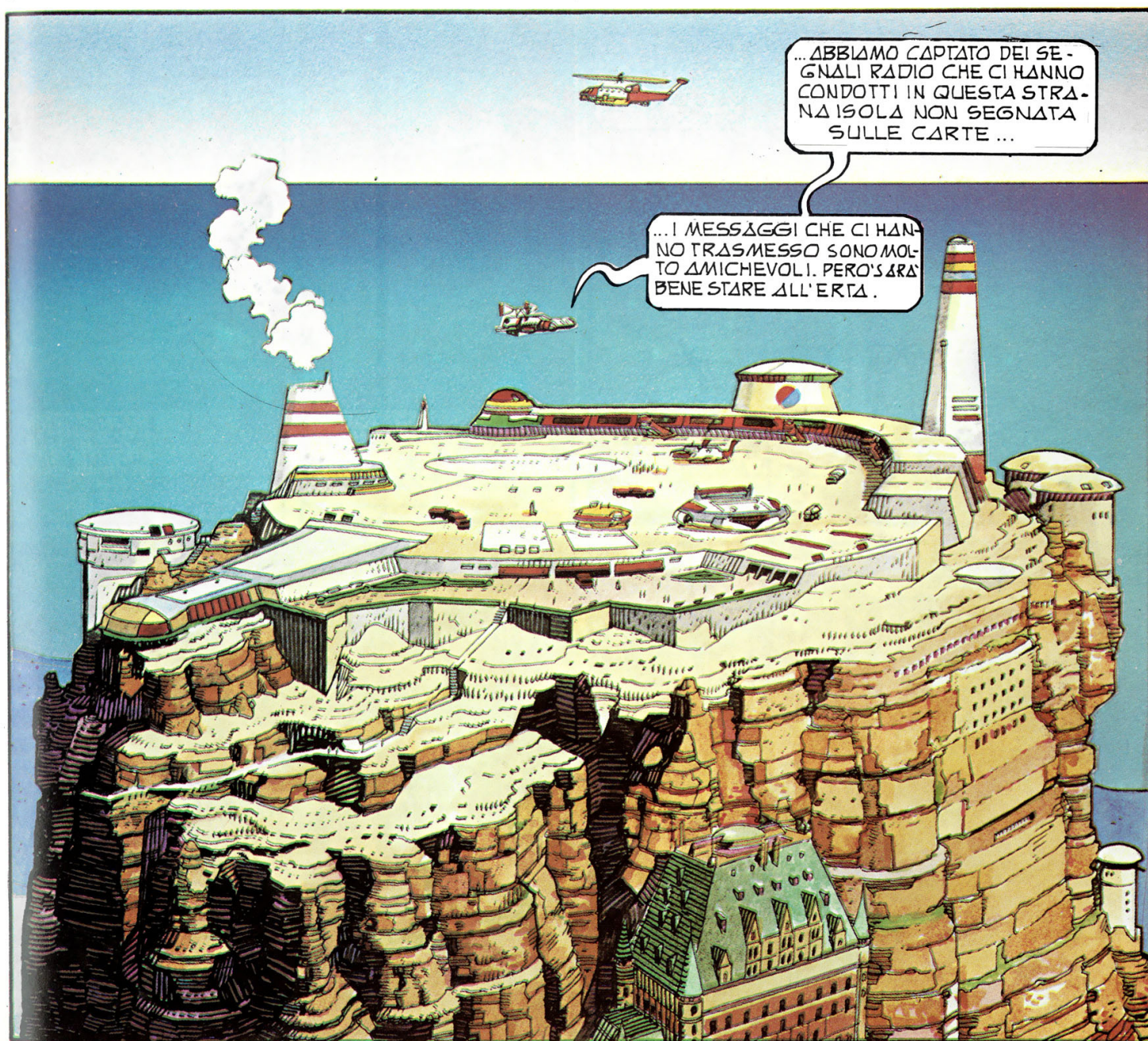
...ED E' COSI' CHE ABBIAMO SAPUTO CHE ERAVATE PRIGIONIERO. SENZA NOI VI AVREBBERO UCCISO. POICHE' SIETE COSI' TRACOTANTE MORIVO DALLA VOGLIA DI DIRVELO.!
HO TROPPO TEMUTO LA MORTE PER AVERNE ANCORA PAURA. NON HO MAI RINGRAZIATO QUALCUNO NELLA MIA VITA PER AVERMI SOCCORSO.

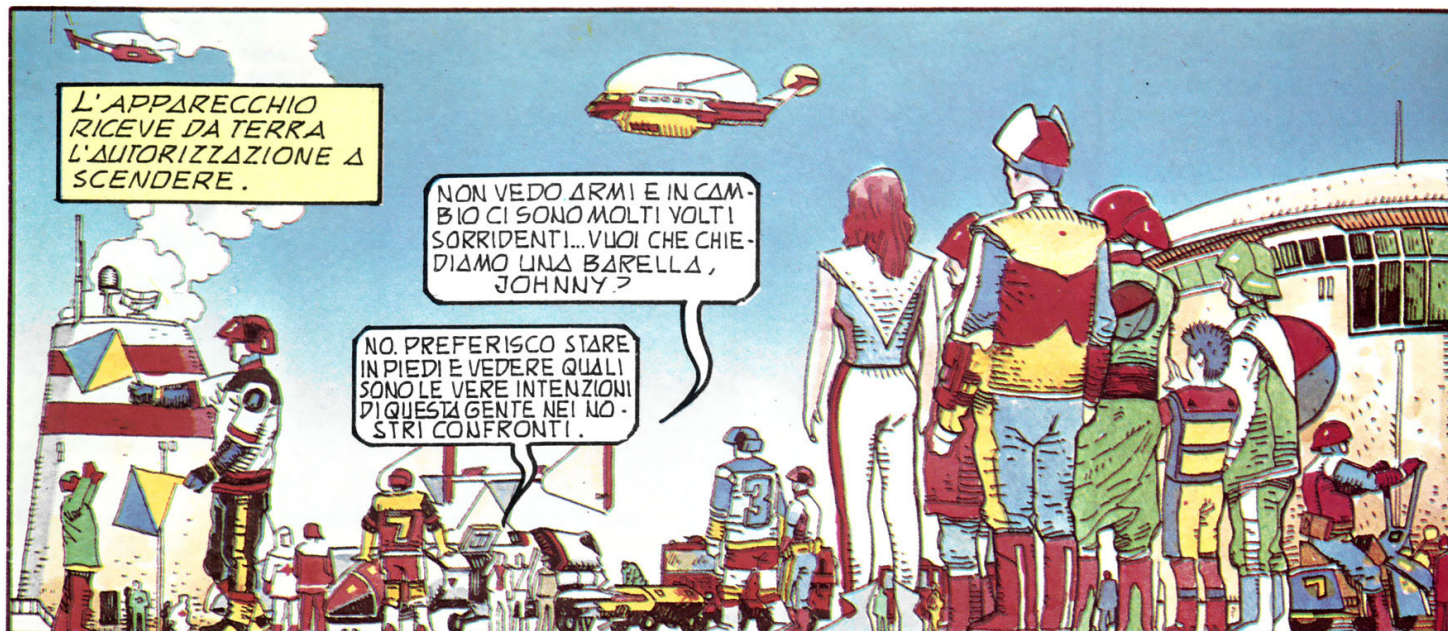
DI CIO' ERA AL CORRENTE BEN PRIMA DI QUESTA NOTTE. SAPPIATE DUNQUE CHE IO NON RECLAMO NIENTE DA VOI. QUINDI RITENETEVI LIBERO D'ANDARE DOVE VOLETE. IO...
¡MESSERI! STATE ZITTI.!

LA' IN FONDO.! DELLE LUCI.!
SONO LORO.! CI HANNO GIA' TAGLIATO LA STRADA.

AH... AH... ECCOVI PREOCCUPATO E IMPEDITO DI ANDARE DOVE VOLETE. VEDETE, SONO MOLTI E LE MIE MANI NON SONO ARMATE. NE SIETE RINCRESCIUTO?
LA MONTAGNA...

(Continua)

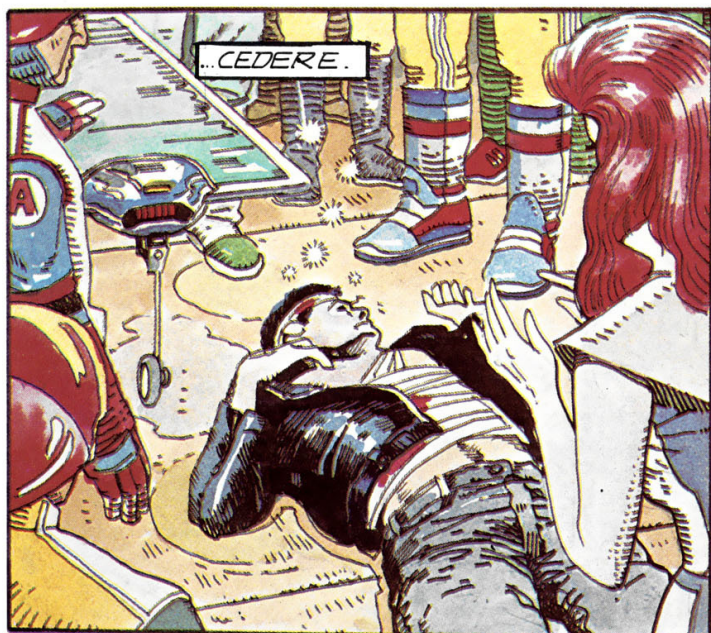
GENERATION
ZERO
MORENO P.

DOPO LA TREMENDA ESPERIENZA AVUTA A NEW YORK, CITTA' ORMAI AGONIZZANTE, JOHNNY, DANCER E KUBE RIPRENDONO IL LORO VIAGGIO. UNA MICIDIALE PIOGGIA RADIOATTIVA E L'ASSALTO DI UN GRUPPO DI MUTANTI INFEROCITI HANNO CAUSATO GRAVI LESIONI A JOHNNY FALCON IL QUALE E' CONSAPEVOLE CHE DIFFICILMENTE POTRA' GUARIRE...
QUALCHE ORA DOPO LA PARTENZA...

...ABBIAMO CAPTATO DEI SEGNALI RADIO CHE CI HANNO CONDOTTI IN QUESTA STRANA ISOLA NON SEGNATA SULLE CARTE...

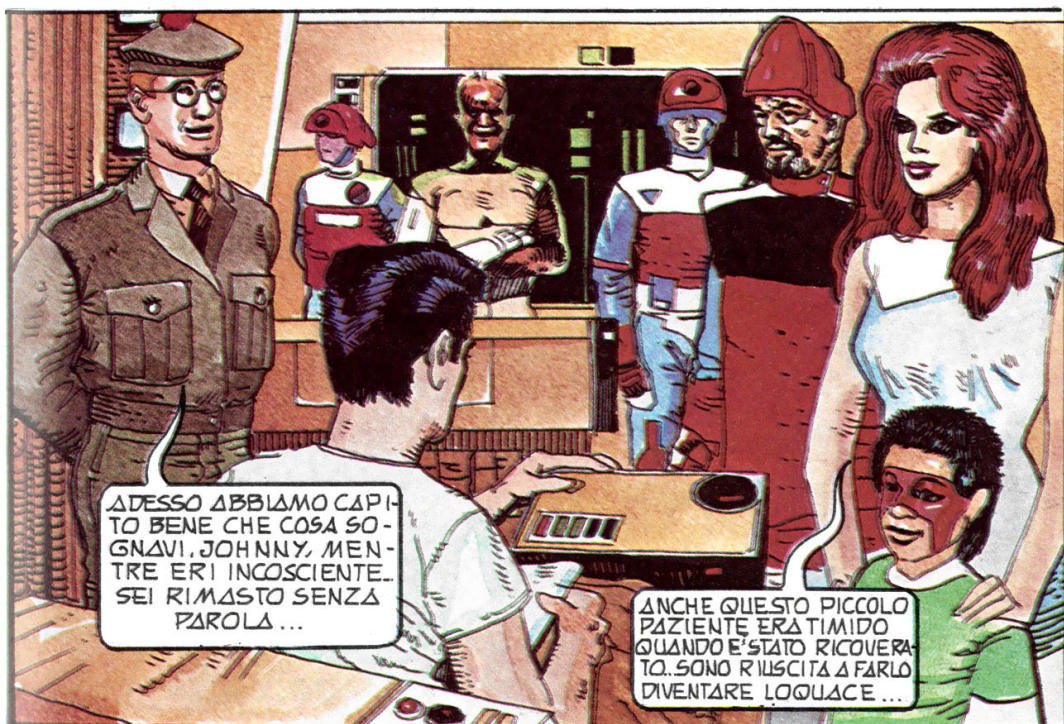
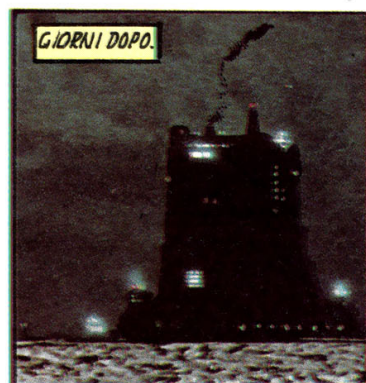
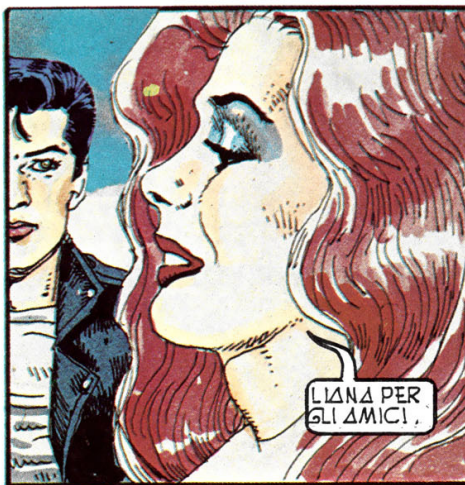
...I MESSAGGI CHE CI HANNO TRASMESSO SONO MOLTO AMICHEVOLI. PERO' SARA' BENE STARE ALL'ERTA.

L'APPARECCHIO RICEVE DA TERRA L'AUTORIZZAZIONE A SCENDERE.
NON VEDO ARMI E IN CAMBIO CI SONO MOLTI VOLTI SORRIDENTI... VUOI CHE CHIEDIAMO UNA BARELLA, JOHNNY?
NO. PREFERISCO STARE IN PIEDI E VEDERE QUALI SONO LE VERE INTENZIONI DI QUESTA GENTE NEI NOSTRI CONFRONTI.

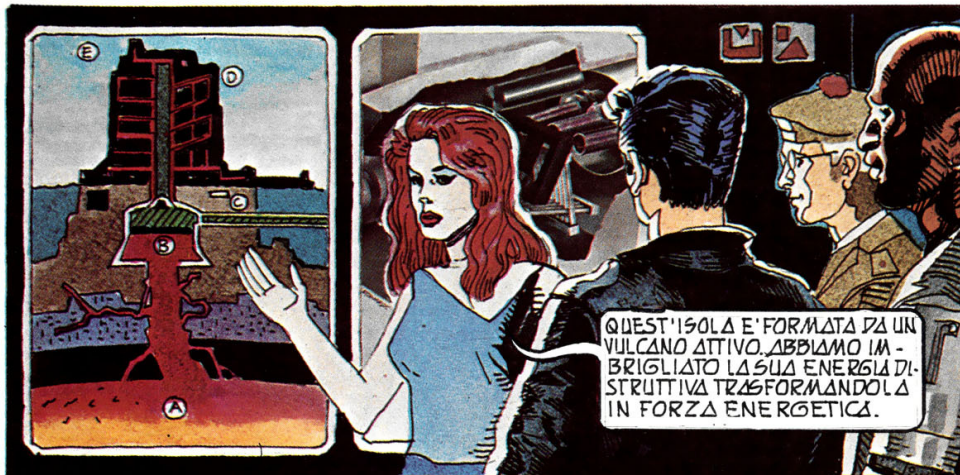
SAREBBE UN ERRORE MOSTRARE SUBITO LE PROPRIE DEBOLEZZE A UN NEMICO.
BENVENUTI A SEAHAVEN... SONO HASSMIN, IL SINDACO DI QUEST'ISOLA.
VI PRESENTO LIANA, MIO CONSIGLIERE.

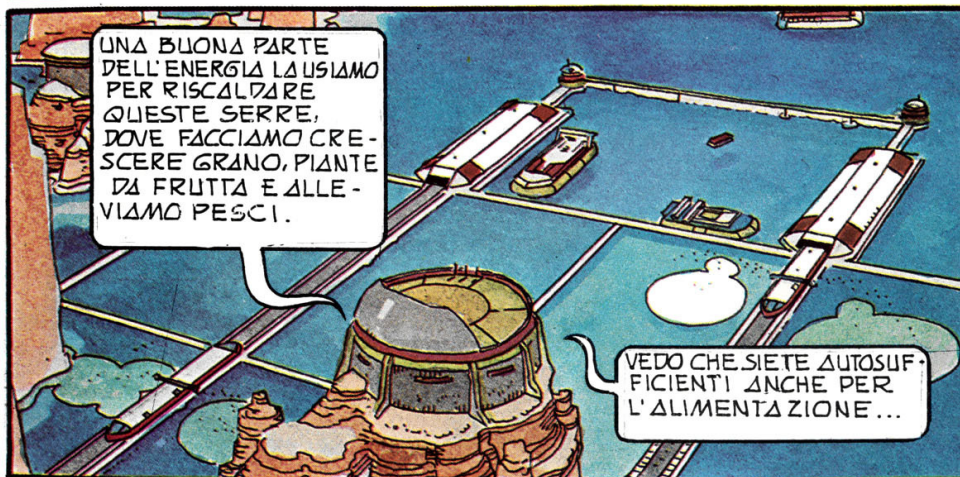
GLI OCCHI DI JOHNNY FALCON...

...VEDONO QUEST'ULTIMA IMMAGINE PRIMA DI...

...CEDERE.

VIENE SUBITO SOCCORSO E CONDOTTO IN UNA CLINICA ATTREZZATISSIMA DOVE GLI VENGONO PRATICATE LE PRIME CURE.

D'IMPROVVISO LA VISIONE DI JOHNNY SI E' FATTA REALTA'...

CONTINUA IL PROCESSO DI GUARIGIONE.
GRADIREBBE FARE UN GIRO PER L'ISOLA, INSIEME A ME, MISTER FALCON?
MI CHIAMI PURE JOHNNY O GIANNI, SIGNORINA ADEN.

LIANA PER GLI AMICI.

QUESTO E' IL CENTRO DI ENERGIA. IL CUORE DI SEAHAVEN.

QUEST'ISOLA E' FORMATA DA UN VULCANO ATTIVO. ABBIAMO IMBRIGLIATO LA SUA ENERGIA DISTRUTTIVA TRASFORMANDOLA IN FORZA ENERGETICA.

PER DIRLA IN FORMA SEMPLICE E' COME UNA GIGANTESCA PENTOLA A PRESSIONE. AVETE PROVVEDUTO, IMMAGINO, PER LA VALVOLA DI SICUREZZA...
OVVIAMENTE. ABBIAMO UN SISTEMA DI CONTROLLO ELETTRONICO E UNO DI EMERGENZA, MANUALE.

UNA BUONA PARTE DELL'ENERGIA LA USIAMO PER RISCALDARE QUESTE SERRE, DOVE FACCIAMO CRESCERE GRANO, PIANTE DA FRUTTA E ALLEVIAMO PESCI.
VEDO CHE SIETE AUTOSUFFICIENTI ANCHE PER L'ALIMENTAZIONE...

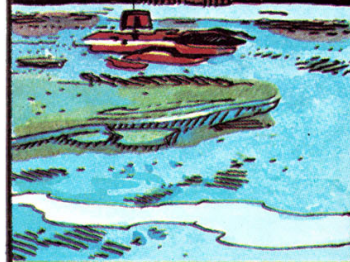
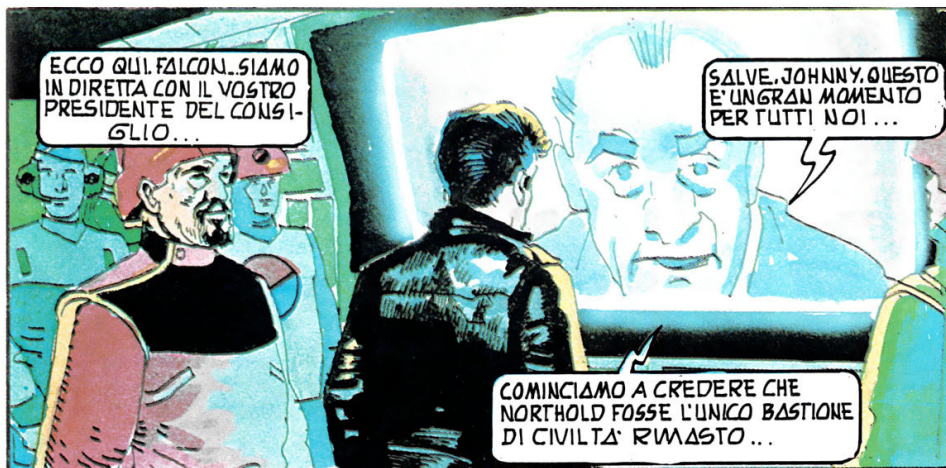
UN'AUTOSUFFICIENZA LIMITATA...

IN EFFETTI JOHNNY FALCON HA SUPERATO IL SUO PERIODO PEGGIORE. LA SUA CONVALESCENZA LA TRASCORRE SERENAMENTE IN COMPAGNIA DI LIANA.

DESIDERO FARTI FARE UN VIAGGIO PIU' INTERESSANTE DI QUELLO DI IERI... VOGLIO MOSTRARTI QUALCOSA DI IMPORTANTE... E DEVI SCUSARMI SE TI POSSO SEMBRARE UN PO' TROPPO SERIA...
NON TI PREOCCUPARE... ANCH'IO POSSO SEMBRARLO...

SERIO? CERTO CHE LO SONO... PENSO SPESSO AL DESTINO DI MIO PADRE...
...E ALLA MIA MISSIONE... PERO' QUESTA RAGAZZA SUSCITA IN ME SENSAZIONI MAI PROVATE...

QUESTA E' UNA DELLE ZONE MARINE CHE ABBIAMO RECUPERATO, JOHNNY... E' STATA COMPLETAMENTE DECONTAMINATA... E LA VITA E' TORNATA A RIPRODURSI...
E' UNA MERAVIGLIA, LIANA... COME... TUTTE LE COSE CHE MI HAI FATTO VEDERE QUI A SEAHAVEN...

FORSE SONO LE UNICHE VESTIGIA DI BELLEZZA IN QUESTO MONDO DISTRUTTO... AVETE TRASFORMATO SEAHAVEN IN UN VERO PARADISO... MI SAREBBE PIACIUTO MOLTO RESTARE QUI, LIANA.
...SE NON FOSSE PER LA MISSIONE CHE I MIEI AMICI ED IO DOBBIAMO PORTARE A COMPIMENTO... CHISSA', FORSE UN GIORNO...
LE COSE MIGLIORERANNO, JOHNNY... QUESTI GIORNI STIAMO ATTIVANDO UNA STAZIONE DI TRASMISSIONE, VIA SATELLITE, CON IL RESTO DEL MONDO SUPERSTITE... PRESTO POTRAI PARLARE CON NORTHOLD...

ECCO QUI, FALCON...SIAMO IN DIRETTA CON IL VOSTRO PRESIDENTE DEL CONSIGLIO...
SALVE, JOHNNY, QUESTO E' UN GRAN MOMENTO PER TUTTI NOI...
COMINCIAMO A CREDERE CHE NORTHOLD FOSSE L'UNICO BASTIONE DI CIVILTA' RIMASTO...

...SAREBBE STATO MEGLIO SE AVESSIMO POTUTO STABILIRE DEI CONTATTI PRIMA D'ORA, PRESIDENTE FALCON...
...MA NON CI SONO MOTIVI PER NON STRINGERE I NOSTRI RAPPORTI ED UNIRE GLI SFORZI COMUNI...
...NOMINERO' OGGI STESSO UN COMITATO DI ESPERTI AFFINCHE' POSSA RAGGIUNGERVI...
UNA BUONA INIZIATIVA...SONO D'ACCORDO HASSMIN. DESIDERO ORA AVVISARE MIO NIPOTE JOHNNY CHE ABBIAMO RICEVUTO SEGNALI DI SERI DISTURBI A EST...E PARE CHE SUO PADRE VI SIA IMPLICATO...

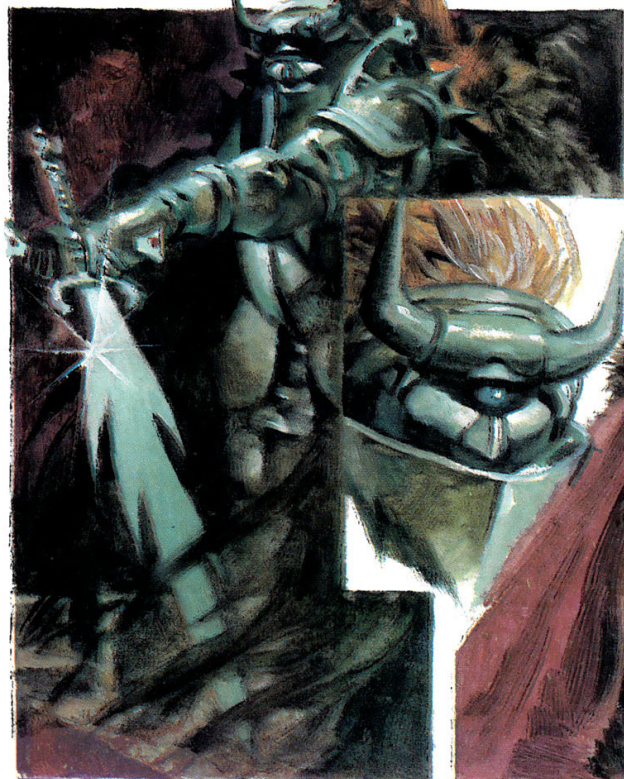
LE PAROLE DI RAUL FALCON DIRETTE A SUO NIPOTE SONO RAGGELANTI MA SONO ANCHE DI SPRONE PER JOHNNY PER RIPRENDERE IL VIAGGIO E LA MISSIONE ASSEGNATAGLI...
...PERO' PRIMA I TRE AMICI SONO INVITATI A PARTECIPARE AD UNA GRANDE FESTA CHE SI FARA' PER CELEBRARE IL RAPPORTO CHE SI E' INSTAURATO TRA NORTHOLD E SEAHAVEN, DUE ISOLE DI CIVILTA' IN UN MONDO SCONVOLTO.

BRINDIAMO ALLE NOSTRE DUE COMUNITA' E AI NOSTRI PROGRAMMI DI FRATELLANZA...

...E PERMETTETEMI DI RALLEGRARMI CON VOI PER QUESTO MAGNIFICO BANCHETTO...

LA CENA FINISCE MA NON LA FESTA.
GRAZIE, DANCER...POSSO LASCIARE CON LEI QUESTO MIO GIOVANE PROTETTO PER QUALCHE MINUTO?
SIAMO VERAMENTE COMMOSSI PER QUESTA DIMOSTRAZIONE D'AMICIZIA, MISS LIANA
CERTAMENTE...DA TEMPO GLI AVEVO PROMESSO UNA DIMOSTRAZIONE DEL FUNZIONAMENTO DEL MIO BRACCIO CIBERNETICO.
HA CERCATO DI SFUGGIRMI PER TUTTA LA CENA. DOVE ANDRA' ORA?

(CONTINUA)

GLI EROI LEGGENDARI, QUELLI CHE SUSCITARONO TIMORI CON LE LORO IMPRESE... SONO LORO CHE SORVEGLIANO LE MURA DI ZOBEIDA...
MARTEN IL GIGANTE DELL'ASCIA BRAMOSA DI SANGUE, CAEDMON LO STERMINATORE DI CICLOPI, E POI CAHORS, IL PRINCIPE DAL PETTO DI FERRO...
MA ALLORA... CONTRO DI LORO NON CE LA FAREMO MAI!
PERCHE' NO, MALDON? ANCHE TU, TRA LA TUA GENTE, ERI UN EROE.
SI, MA QUI LA SITUAZIONE E' MOLTO DIVERSA...
GUARDATE! ECCO LASSU' ORION, L'INVINCIBILE!

CI HA VISTI SICURAMENTE. AVRA' CAPITO CHE AVANZIAMO VERSO ZOBEIDA. DARA' L'ALLARME...

E I TEMIBILI GUERRIERI CHE LUI COMANDAVA SI LANCERANNO CONTRO DI NOI. STASERA SAREMO LE VITTIME DESIGNATE PER LA LORO ORGIA DI SANGUE...!

HO ASCOLTATO MILLE STORIE RELATIVE A ZOBEIDA. GLI ESERCITI PIU' PREPARATI NON AZZARDARONO A SCALARE QUESTE MURA.

FORSE QUESTA NEBBIA POTRA' AIUTARCI...

QUELLO E' MARTEN... E QUELLA LI' E' LA SUA FAMOSA ASCIA CHE HA ANNIENTATO TANTI VALOROSI...

ORMAI NON POSSO PIU' RETROCEDERE...

E NEPPURE VOGLIO APPROFITTARE CHE MI VOLGA LE SPALLE...

MARTEN, VENGO AD UCCIDERTI!

¡AAAAAA!
ZAC

TUMB

CREECC...
CREECC

MA...

E' SOLO UN FANTOCCIO... UN FANTOCCIO CON I LEGGENDARI INDUMENTI DI MARTEN.

ATTENZIONE, DA QUELLA PARTE!

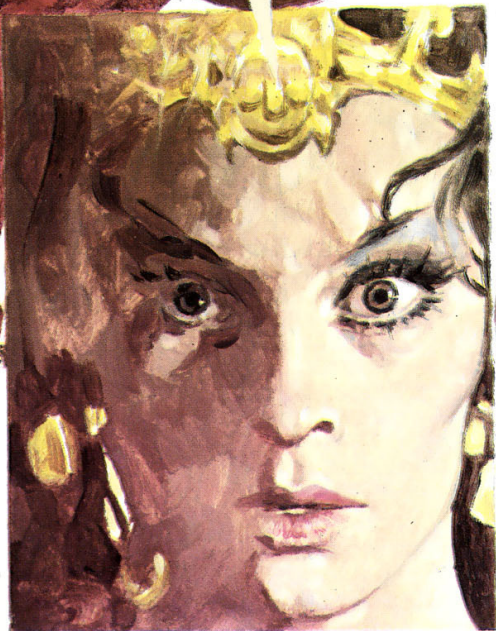
SONO CAEDMON E CAHORS, E IL GUERRIERO DI ANNUBIS, E BEOWULF, LO STRAPPACUORI.

VENGO AD ATTACCARVI, EROI. A VOI E ALLE VOSTRE LEGGENDE DI EROISMO E DI SANGUE.

BASTA, MALDON!

GLI EROI NON CI SONO PIU': QUELLE CHE HAI ABATTUTO ERANO SOLO ARMATURE E INDUMENTI DELLA LEGGENDA.
MI PARE CHE NON CI SIA UNA SPIEGAZIONE A TUTTO QUESTO...
TI SBAGLI. LA SPIEGAZIONE INVECE, C'E'!

IO SONO EGIL, L'ULTIMA REGINA DI ZOBEIDA.
LA PESTE DECIMO' MIO PADRE, LA SUA CORTE, IL SUO ESERCITO E TUTTA LA CITTA'. SOLO IO MI SONO SALVATA.
SOLTANTO IO SONO RIMASTA A DIFENDERE QUESTE MURA DALLE INFAMIE E DAI PREDONI.
SOLA CON QUEGLI EROI. CON LE LORO UNIFORMI E CON QUESTE ARMI CHE MIO PADRE AVEVA CONSERVATO GELOSAMENTE DURANTE LA SUA VITA...
...SICURAMENTE SPERANDO CHE GLI INFONDESSERO QUEL CORAGGIO E QUELLE VIRTU' CHE AVEVANO CONTENUTO UN TEMPO.

NELLA MIA SOLITUDINE EB- BI UN' IDEA: COPRIRE CON QUESTE ARMATURE E QUESTI COSTUMI I MIEI VECCHI PUPAZZI DELL' INFANZIA E MET- TERLI IN POSIZIONE DI COMBATTIMENTO NEI PUNTI PIU' STRATEGICI PER METTERE IN FU- GA GLI EVENTUALI INVASORI.
E COSI' HO CONTINUA- TO A REGNA - RE A ZOBEIDA CORTEGGIATA DA QUESTE LANCE.
POSSEDUTA OGNI NOTTE DA UN' ASCIA O UNA SPADA. E HO SPERATO CHE RIUSCISSERO A GE- NERARE IN ME UN GUERRIERO INVINCIBILE.
MA POI SIETE GIUNTI VOI E AVETE DISTRUTTO L' ESERCITO DI ZOBEIDA.
POTETE PRENDER- MI: AVETE VINTO.

POTETE ANCHE IMPOSSESSARVI DELLE OPERE D'ARTE, DEI TESORI. E' TUTTO VOSTRO. PORTATELO VIA.
HO SETE. VORREI SOLTANTO UN PO' D'ACQUA DI QUELLA FONTANA.
IO, DA PARTE MIA, VOGLIO SOLO GUARDARTI UN ISTANTE. UN GIORNO MI TORNERA' L'ISPIRAZIONE E ALLORA CANTERO' I TUOI OCCHI PERDUTI NELLA NEBBIA.
IO HO GIA' PRESO CIO' DI CUI AVEVO BISOGNO. ANDIAMOCENE.
UN MOMENTO. IO SI', VOGLIO PRENDERE QUALCOSA. SO' CHE NEL CENTRO DI ZOBEIDA, SOPRA UN PIEDISTALLO, C'E' UNA TESTA DI PIETRA.
RAPPRESENTA LA SAGGEZZA. ED HA UN OCCHIO FATTO CON UN METALLO CHE E' PREZIOSO SOLTANTO PERCHE' E' INDESCRIVIBILE.

(CONTINUA)

druuna
Testo e disegni di Paolo ELEUTERI SERPIERI
MA... NON TI SEMBRA CHE ADESSO STIA ESAGERANDO.?
AAAAHHHHH
?!
PER GIOVE.! QUESTA E' LA VOCE DI MOONK. NON L'HO MAI SENTITO URLARE COSÌ.
AH, AH, AH, AH, AH.!
E QUELLA RIDE PURE.!
COSA SUCCEDE QUI?! DOVE E' MOONK? DICO A TE RAGAZZA!
AH, AH, AH, AH, COM'ERA BUFFO... AH, AH, AH... TUTTO NUDO AH, AH.
MA CHE DICI.? CHI ERA BUFFO? RISPONDI.!
AH, AH, CHE IMBECILLE. AH, AH, TUTTO NUDO.! AH, AH, AH...
CHE CAZZO RIDI.! DOV'E' MOONK? RISPONDI.!
... E' STATO LUI... AH, AH, LO HA TRASCINATO VIA... CHE RIDICOLO... AH, AH, AH...
LUI CHI?!
CHE VUOI CHE NE SAPPIA, CRETINO.! LUI, IL MOSTRO, QUELLA COSA.!
SI, E' STATO TRASCINATO... C'E' ANCHE DEL SANGUE, HA TENTATO DI RESISTERE... LE TRACCE SONO CHIARE.!
GUARDA, VANNO LASSÙ.!
MOONK, MI SENTI? MOONK.! DOVE SEI?
26

EHI, SEI MATTO? CHE VUOI FARE?..ANDIAMO VIA, PER LUI E' FINITA.!
MALEDETTO MOSTRO, L'AVRA' A CHE FARE CON ME.! ...RESISTI, MOONK, ARRIVO.!

TOC

DANNATA CREATURA DELL'INFERNO.! VIENI FUORI, DOVE TI NASCONDI?
PLIP

?!

MOONK!
AIUTA... MI... E' QUI DIE...TRO DI ME... MISTA PE...NE...TRANDO... LO SEN...TO DENTRO... NELLE VI...SCERE, MI MANGIA...VI...VO... UCCIDIMI...TI PREGO...IL DO...LORE...E' TERRIBILE...UCCI...DIMI... PRESTO...PRESTO..

OH MIO DIO! NO! NOO!!
BANG
BANG
SSSSSHHRR
27

NO! NOOO!
...AAAHHHHHHHU!
!?
SQUAGLIA-MOCELA!
ACCI-DENTI!
CHE CAZZO FAI? SCAPPA!
TUMP
AAARRRGRRRH!!!
OH, NO!
CI INSEGUE, CI INSEGUE!
ECCOLO!
DOVE DIAVOLO S'È CAC-CIATA?
HALE!
28

IL VICOLO SI FA STRETTO.' SPERO NON SIA UNA TRAPPOLA.'
HALE DOVE SEI? HALE!

EHI, MA CHE SUCCEDE? LA TERRA STA TREMANDO!

OH CRISTO! SE QUI MI CROLLA TUTTO ADDOSSO E' PROPRIO LA FINE! E' STATA UNA SCOSSA BREVE, PERO' HA GIA' SMESSO.

CI SARA' PURE IL MODO DI USCIRE DA QUESTO BUDELLO!
LO SAPEVO, MALEDIZIONE. IL VICOLO E' CIECO!.. MA ALLORA HALE?.. DA DOVE PUO' ESSERE PASSATA? DA QUI E' IMPOSSIBILE!

AIUTO, AIUTO, SONO QUI!
HALE!

MA COME DIAVOLO FAI A STARE LI' ?!
NON LO SO. AIUTAMI TI PREGO. QUI E' TUTTO BUIO. STAVO CORRENDO, NON SO COME SIA SUCCESSO! ...HO PAURA, AIUTAMI!
29

MA COME FACCIO. CRISTO SANTO.! E' ASSURDO.
FAMMI USCIRE... TI PREGO.!
ASPETTA! LASCIAMI PENSARE.!
PRESTO... PRESTOOO.! MI SENTO CAMMINARE SUI PIEDI... CHE SCHIFO.! SONO TOPI, TOPI.!
OH.! ZITTA HALE, ZITTA.!
... DIO, DIO MIO.!
AIUTAMI... AIUTAMI.!..
OOH ZITTA HALE... ZITTA... TI PREGO... E' FINITA... FINITA... MIO DIO... MIO DIO.!
SSSSSSSSSSHHH
NO... NO... NOO.!
STAI LONTANO.!.. NON MI TOCCARE, NO.! AAAHH.!
SSSSSSSHHSSSSSSS
HHHHH... MA... MA COSA ...
30

DRRR...UU...
HHH...
OH MIO DIO, MIO DIO! MA... MA TU... TU SEI...

DR... UUN... NA... DRU... UN... AA!!

SCHASTAR! SCHASTAR, SEI TU! SEI VIVO, SEI VIVO! MI SEI SEMPRE STATO VICINO PER PROTEGGERMI ...OOH SCHASTAR, AMORE MIO!
BROOOUMBRROOOUUUMM
!!?

NO! AIUTOO!

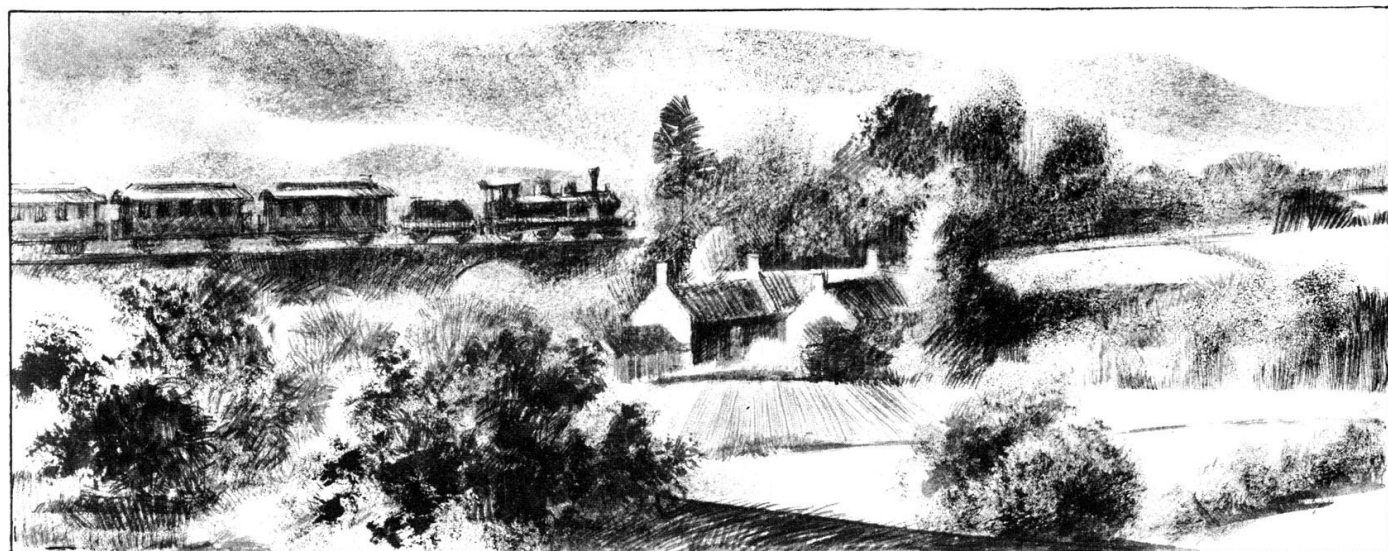
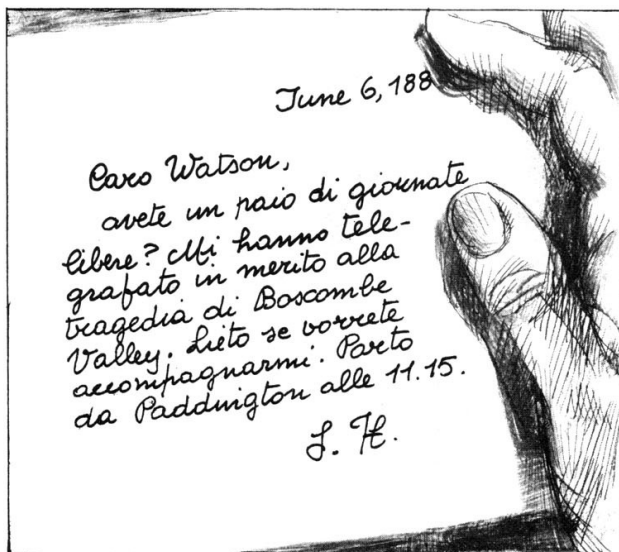
SCHASTAARR!
31

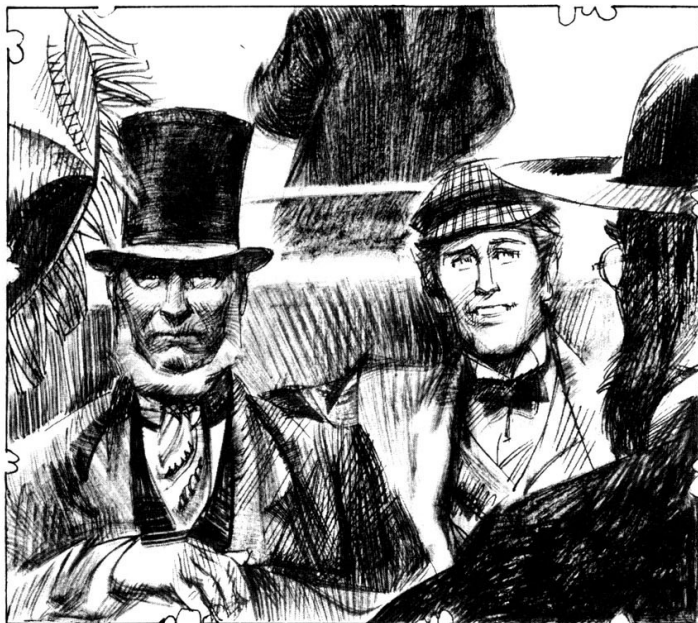
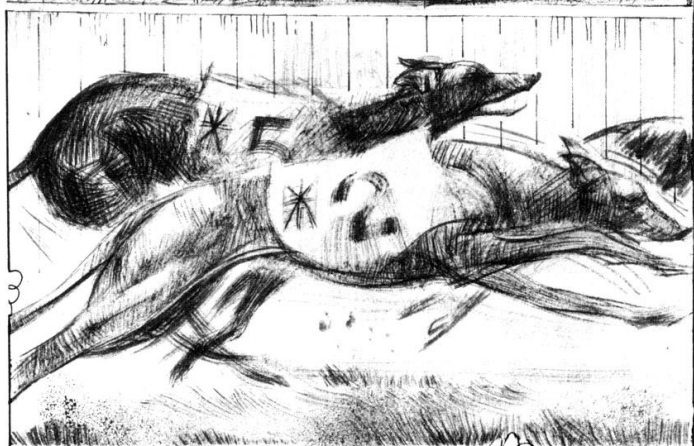
(segue a pag. 107)

SHERLOCK HOLMES di Sir A. Conan Doyle

IL MISTERO DI BOSCOMBE VALLEY

sceneggiatura: G. Berardi disegni: G. Trevisan

"...CONOSCETE BOSCOMBE VALLEY? E' UNA RIDENTE LOCALITA' DI CAMPAGNA NELL'HERE-FORDSHIRE..."

"IL PIU' GRANDE PROPRIETARIO TERRIERO DEL-LA ZONA E' UN CERTO JOHN TURNER, EX MINA-TORE ARRICCHITOSI IN AUSTRALIA..."

"...CHE, QUALCHE ANNO FA, AFFITTO' UNA DELLE SUE FATTORIE A CHARLES Mc CARTHY, ANCHE LUI DI RITORNO DAL VICTORIA..."

"VEDOVI ENTRAMBI, TURNER CON UNA FIGLIA DICIOTTENNE E Mc CARTHY CON UN FIGLIO DELLA STESSA ETA', CONDUCEVANO SOLITAMENTE VITA RITIRATA..."

"MA C'E' ANCHE UN ALTRO TESTIMONE, UNA RAGAZZINA DI QUATTORDICI ANNI, CHE LI VIDE LITIGARE ASPRAMENTE IN PROSSIMITA' DEL LAGO..."

"QUALCHE MINUTO DOPO, JAMES PIOMBA NELLA CASA DEL CUSTODE, CON LA MANO E IL BRACCIO DESTRO SPORCHI DI SANGUE, AFFERMANDO DI AVER TROVATO IL PADRE UCCISO NEL BOSCO..."

"IL CADAVERE AVEVA IL LATO SINISTRO DEL CRANIO FRACASSATO..."

DATE LE CIRCOSTANZE, IL GIOVANE FU ACCUSATO DI OMICIDIO PREMEDITATO E DEFERITO AL GIUDICE ISTRUTTORE!..
UN CASO LAMPANTE!

EPPURE MOLTI CREDONO NELLA SUA INNOCENZA, COMPRESA LA SIGNORINA TURNER, CHE HA PREGATO L'ISPETTORE LESTRADE DI SCOTLAND YARD DI RIESAMINARE IL CASO...
E NATURALMENTE LESTRADE SI E' RIVOLTO A VOI!

PER SCRUPOLO... O PER METTERMI ALLA PROVA! IN REALTA' E' UN CONVINTO COLPEVOLISTA, CONFORTATO DALLO STESSO JAMES, CHE AL MOMENTO DELL'ARRESTO, DICHIARO' DI AVERE QUANTO SI MERITAVA!
MA ALLORA HA CONFESSATO!

AL CONTRARIO, SI PROFESSA INNOCENTE! D'ALTRONDE, BASTA SPOSTARE IL PUNTO DI VISTA, PERCHE' ANCHE LE CONTRADDIZIONI PIU' COLPEVOLI SEMBRINO IL FRUTTO DI UNA MENTE CANDIDA... GIUDICATE VOI STESSO!..

June 6th

OSCOMBE VALLE

"Quel pomeriggio, – dichiara James Mc Carthy, – imbracciai il fucile e mi diressi verso una conigliera nei pressi di Boscombe Pool. Non sapevo che mio padre avesse preso la stes sa direzione, né che mi prece desse. In prossimità del lago udii un richiamo, che era un segnale convenuto tra noi, e ...pitai. Fermo sulla r... ...olse in mal

Fred local ormel as par- rs. nk chil- n condi- refullock tiful spot boy, now the black- wall."

embers that aravan ap- site as long numbers

disg Ben ind cou ish

QUESTO SPETTA ALLA CORTE STABILIRLO! VI RENDETE CONTO, VERO, CHE STATE PREGIUDICANDO LA VOSTRA POSIZIONE?
NON POSSO FARE DIVERSAMENTE...

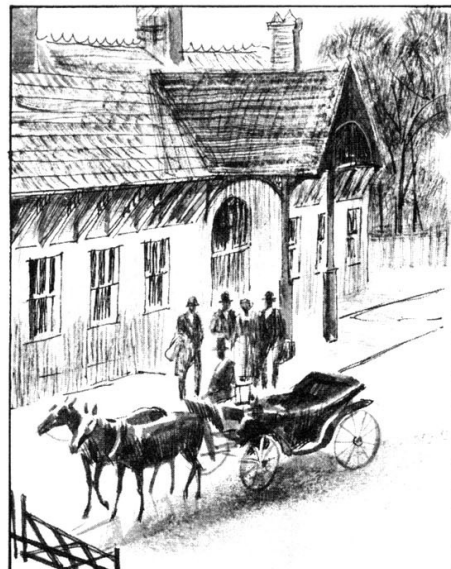
ANDIAMO AVANTI, ALLORA. COME SPIEGATE IL FATTO CHE VOSTRO PADRE SI SERVI' DEL SEGNALE SENZA SAPERE CHE ERAVATE NELLE VICINANZE?
IO... NON LO SO...

NELLA VOSTRA DEPOSIZIONE ALLA POLIZIA C'E' UN ACCENNO A UNO STRANO INDUMENTO SULLA SCENA DEL DELITTO. POTETE ESSERE PIU' CHIARO?
NON SONO CERTO... DOPO L'URLO... ERO AGITATO... MI PARVE DI VEDERE QUALCOSA SUL TERRENO ALLA MIA SINISTRA...

CREDO FOSSE DI COLORE GRIGIO... UN MANTELLO O UNO SCIALLE DA VIAGGIO... QUANDO MI ALZAI DAL CORPO DI MIO PADRE, ERA SPARITO...

UN RICHIAMO INSPIEGABILE, UNA LITE MISTERIOSA, LE ULTIME PAROLE DELLA VITTIMA SCONCLUSIONATE...
SI', SONO MOLTI GLI ELEMENTI A FAVORE DELL'ACCUSA. FORSE TROPPI.

IL CHE M'INDUCE A IMPIEGARE IL TEMPO RIMASTO IN UNA PROFICUA RIFLESSIONE. ECCO QUI IL MIO PETRARCA TASCABILE, SE VOLETE LEGGERE.
A CHE ORA E' PREVISTO L'ARRIVO?

"ALLE QUATTRO E SEI MINUTI. SIETE ANSIOSO DI RIVEDERE LESTRADE?"
"SE MAI DI CONOSCERE LA SIGNORINA TURNER!.."

IL SIGNOR McCARTHY PREMEVA PERCHE' IO E JAMES CI SPOSASSIMO. NOI CI SIAMO SEMPRE VOLUTI BENE... PERO' LUI E' ANCORA MOLTO GIOVANE... NON SE LA SENTIVA...

IL CHE ERA UN MOTIVO DI LITE CONTINUA TRA LORO...
E VOSTRO PADRE COSA NE PENSAVA?

NON HA MAI VOLUTO SENTIRNE PARLARE!..
CREDETE CHE POTRA' RICEVERMI, DOMANI?

NON SO SE IL DOTTORE ACCONSENTIRA'. PAPA' E' SEMPRE STATO DEBOLE DI SALUTE E DOPO QUESTI FATTI E' ADDIRITTURA CROLLATO...
HEREFORD ARMS HOTEL
HEREFORD ARMS HOTE

NON SI MUOVE DAL LETTO E HA BISOGNO DI ASSISTENZA CONTINUA. IL SIGNOR McCARTHY ERA L'UNICO AMICO RIMASTO DEI TEMPI DEL VICTORIA...
CAPISCO, E NON VI TRATTENGO OLTRE. VI RINGRAZIO PER ESSERE VENUTA!..

GRAZIE A VOI. E SE ANDATE A TROVARE JAMES, DITEGLI... CHE IO... CHE CREDO IN LUI, ECCO!..

HEREFORD ARMS HOTEL

MI MERAVIGLIO DI VOI, HOLMES! ILLUDERE QUELLA POVERA CREATURA E' UNA VERA CRUDELTA'!
NOUS VERRONS!.. PIUTTOSTO, AVETE UN PERMESSO PER VISITARE IL GIOVANE Mc CARTHY IN PRIGIONE?

SI', MA SOLO PER NOI DUE.
SE CI SBRIGHIAMO, POSSIAMO ANCORA PRENDERE IL TRENO PER HEREFORD. QUANTO A VOI, VECCHIO MIO...

...MI RESTA IL PETRARCA TASCABILE, LO SO!
D-LEN

HEREFORD ARMS HOTEL

PETRARCA
L'AVETE VISTO?
SI', E GLI HO ANCHE PARLATO, MA SENZA RISULTATI.
COMUNQUE E' UN RAGAZZO SIMPATICO E FONDAMENTALMENTE PULITO.
QUELLO CHE GLI MANCA E' IL BUON GUSTO, VISTO CHE NON APPREZZA LE GRAZIE DELLA SIGNORINA ALICE!
E INVECE NE E' INNAMORATO PAZZO!.. SOLO CHE DUE ANNI FA, MENTRE LEI ERA ANCORA IN COLLEGIO, E' CADUTO NELLE GRINFIE DI UNA BARISTA DI BRISTOL!
L'AVESSE SAPUTO IL PADRE, L'AVREBBE CACCIATO!
L'UNICA CONSOLAZIONE E' CHE VISTO IL CLAMORE, LA BARISTA SI E' AFFRETTATA A SCRIVERGLI PER SCARICARLO!
MA SE IL RAGAZZO E' INNOCENTE, CHI E' L'ASSASSINO?
HO UN'IDEA IN PROP...
J.W
FANNY HILL
PETRARCA SELECTED POEMS

BEH, E' TARDI... NE PARLEREMO DOMANI... BUONA-NOTTE...
PURTROPPO, SEMBRA CHE NON CI SIANO PIU' SPERANZE PER TURNER. DOVEVA ESSERE VERAMENTE MOLTO LEGATO A Mc CARTHY... HO SAPUTO CHE GLI CONCEDEVA PERSINO L'USO DELLA FATTORIA GRATIS...
INTERESSANTE.
INTERESSANTE, COSA? PERCHE' NON SEGUITE I FATTI, INVECE DI PERDERVI IN ELUCUBRAZIONI DA CHIARO DI LUNA!?
QUALCHE VOLTA E' L'UNICO MODO PER RISCHIARARE LE TENEBRE!
NON E' LA FATTORIA, QUELLA?
SEMPRE CHE CI SIA RIMASTO QUALCUNO!..

BOSCOMBE POOL

PERCHE' SIETE ENTRATO NEL LAGO?
CERCAVO UN'ARMA O QUALCHE ALTRA... MA VOI COME DIAVOLO...

ECCO LE TRE SERIE DI IMPRONTE DI JAMES. NELLE PRIME DUE IL PASSO E' REGOLARE. NELLA TERZA, INVECE, I TACCHI SONO POCO MARCATI, TIPICO DI CHI STA CORRENDO!..

MHM... QUALCUNO SI E' AVVICINATO IN PUNTA DI PIEDI... SCARPE DALLA PUNTA QUADRATA... VANNO, VENGONO, RIVANNO...
IL TIZIO DELLA MANTELLA GRIGIA!

TROVATO QUALCOSA?
UN OGGETTO CHE VI POTRA' INTERESSARE...
...L'ARMA DEL DELITTO!
MA...NON VEDO NESSUN SEGNO!.. COME POTETE DIRLO?
PESO E DIMENSIONI CORRISPONDONO AI COLPI INFERTI, ED E' LI' DA POCHI GIORNI. L'ERBA VI STAVA CRESCENDO SOTTO.
E L'ASSASSINO?

SO SOLO CHE E' ALTO, ZOPPO, PORTA STIVALI DA CACCIA E UN MANTELLO GRIGIO, FUMA SIGARI INDIANI COL BOCCHINO E HA IN TASCA UN TEMPERINO SMUSSATO!..
GOOD LORD!

BELLA SPARATA, MA RIMANGO DELLA MIA IDEA! LA TEORIA E' IMPORTANTE, PERO'...
...SONO I RISULTATI CHE CONTANO! CONCORDO. COMUNQUE IO QUI HO FINITO, CHE NE DITE DI AVVIARCI?..

VICTORIA
Ballarat
MELBOURNE

E' UNA CARTA DELLA COLONIA VICTORIA, IN AUSTRALIA, DELLA REGIONE DI BALLARAT, PER L'ESATTEZZA..CHE ALTRO DOVREI VEDERCI?
E SE COPRO QUI, COSA LEGGETE?

BEH, TOGLIENDO "BALL", RESTA... GOOD LORD! RESTA "ARAT", IL RATTO DI CUI VANEGGIAVA MC CARTHY IN PUNTO DI MORTE!
arat
BOURNE

EVIDENTEMENTE CERCAVA DI RIVELARE IL NOME DELL'ASSASSINO: "IL TAL DEI TALI DI BALLARAT"!..
QUALCUNO CHE CONOSCEVA BENE E COL QUALE USAVA LO STESSO RICHIAMO DEL FIGLIO!

SE A QUESTO AGGIUNGIAMO LA DESCRIZIONE FISICA RICAVATA DAL SOPRALLUOGO DI OGGI... A PROPOSITO, COME CI SIETE ARRIVATO?
ELEMENTARE, VECCHIO MIO. HO DEDOTTO CHE ERA ZOPPO DALL'IMPRONTA DEL PIEDE DESTRO, SEMPRE MENO DISTINTO DEL SINISTRO...

CHE FOSSE MANCINO LO DIMOSTRA IL FATTO CHE I COLPI SFERRATI ALLE SPALLE DI Mc CARTHY ERANO TUTTI SULLA SINISTRA...
LA STATURA E IL TIPO DI SCARPE POTEVANO RICAVARSI DALLA FALCATA... MA IL SIGARO?

NE HO TROVATO PRIMA LA CENERE E POI IL MOZZICONE, DI TIPO INDIANO, LA CUI ESTREMITA' NON ERA STATA MASTICATA: COSI' E' SPIEGATO ANCHE IL BOCCHINO...

QUANTO AL TEMPERINO SMUSSATO, LA PUNTA DEL SIGARO NON ERA STATA TAGLIATA IN MODO NETTO!..
MI PARE CHE TUTTI GLI ELEMENTI VADANO NELLA STESSA DIREZIONE, AL PUNTO DI SPINGERMI AD AFFERMARE CHE IL COLPEVOLE E'...

...MISTER JOHN TURNER, SIGNORI!

VOLEVATE VEDERMI?

CORRISPONDE! CORRISPONDE IN TUTTO!
SI' HO PREFERITO SCOMODARVI PER EVITARE CHIACCHIERE. SO CHE AVETE UCCISO McCARTHY!..

E LO RIFAREI. NON MI SONO CONSEGNATO SUBITO PER EVITARE UN DOLORE A MIA FIGLIA. COMUNQUE NON AVREI MAI PERMESSO CHE CONDANNASSERO UN INNOCENTE!..

TANTO PER ME E' FINITA. SOFFRO DA ANNI DI DIABETE E IL MIO DOTTORE MI HA DATO AL MASSIMO UN MESE DI VITA!..
ACCOMODATEVI E RACCONTATE I FATTI. IL DOTTOR WATSON NE PRENDERA' NOTA.

DOBBIAMO RISALIRE AI PRIMI ANNI SESSANTA. ALLORA ERO GIOVANE E IRRUENTO, CON POCA FORTUNA SUI CAMPI AURIFERI E... BEH, PER FARLA BREVE, MI DIEDI ALLE RAPINE... ERO CONOSCIUTO COME BLACK JACK DI BALLARAT...

"UN GIORNO ASSALIMMO UN CARICO D'ORO, UCCIDENDO QUATTRO UOMINI DELLA SCORTA. TRA I SUPERSTITI C'ERA IL CONDUCENTE, CHE TENEVO SOTTO IL TIRO DELLA PISTOLA..."

"LO RISPARMIAI, MA LUI EBBE IL TEMPO D'IMPRIMERSI BENE IN MENTE IL MIO VISO... ERA CHARLES McCARTHY!"

"NON POTEVO PERMETTERGLIELO! LEI E' L'UNICA COSA PULITA DELLA MIA VITA. MI MINACCIO'. CI DEMMO APPUNTAMENTO PER UN'ULTIMA SPIEGAZIONE..."

E' TUTTO. ORA SONO A VOSTRA DISPOSIZIONE. COSA DEVO FARE?
FIRMARE LA DICHIARAZIONE E TORNARE A CASA.

LA USERO' SOLO NEL CASO CHE IL GIOVANE McCARTHY VENGA CONDANNATO. QUANTO A VOI, PRESTO SARETE GIUDICATO DA UN TRIBUNALE BEN PIU' ALTO!..
QUALUNQUE SIA IL VERDETTO, GRAZIE A VOI POTRO' ASPETTARLO SERENAMENTE...

PER FORTUNA, AVETE RACCOLTO UN NUMERO DI PROVE ADDIRITTURA SCHIACCIANTE IN FAVORE DELLA DIFESA!..
SI', MA L'UNICA POSSIBILITA' PER I DUE GIOVANI PER VIVERE INSIEME FELICI E' CHE QUESTA STORIA NON SI SAPPIA MAI...

BERARDI + TREVISAN

José Ortiz
Antonio Segura

TUUK
CRACK!

GRADISCI UNA TAZZA DI CAFFE'? E' ANCORA CALDO.
ADESSO NO.
ORA PUOI RIDARE LA LUCE.

CI RIUSCIRAI CON QUEL CAPPUCCIO?
AH, AH... ANCHE A OCCHI CHIUSI E CON LE MANI LEGATE DIETRO LE SPALLE...

ECCO FATTO.!

AIUTAMI, BASTARDO. CHE TI SUCCEDE?

STO PIANGENDO COME UN BAMBINO. AVEVO DIMENTICATO IL BUON PROFUMO DEI SOLDI.
ODORANO QUASI QUANTO LE RAGAZZINE DICIOTTENNI...
2/2

UN'ORA PIU' TARDI...
TUTTI FUORI DALLE CELLE! PRESTO!

COS'E' TUTTO QUESTO CASINO, SERGENTE?
SE MUOIO DI POLMONITE NON POTRO' COMPLETARE LA CONDANNA... E A ME NON PIACEREBBE IMBROGLIARE LA SOCIETA' CHE ME L'HA AFFIBBIATA.

NON FARE LO SPIRITOSO... E VOI APRITE I MATERASSI. CONTROLLATE SE LE PARETI HANNO QUALCHE NASCONDIGLIO SEGRETO...
610

THUD
THUD
THUD

BRUTTO AFFARE, MORGAN... NON LI AVEVO VISTI COSI' NERVOSI DA QUANDO 'SAM IL FICO' RIUSCI' A PORTARE UNA DONNA NELLA SESTA GALLERIA FACENDOGLI FARE LO STRIP-TEASE.
91

SERGENTE... QUESTO QUI AVEVA CINQUE DOSI DI COCA IN UNA SCARPA E NELLA CELLA 118 ABBIAMO TROVATO CINQUE STECCHE DI CIOCCOLATO.

QUELLE FICCATEVELE... AVETE CAPITO DOVE!
NOI CERCHIAMO I SOLDI DELLE PAGHE ... LE NOSTRE PAGHE. QUATTRO MILIONI DI METROPOLIS RUBATI SOTTO IL NASO.
P.M
2/3

DUE GIORNI DOPO.

DAI, ARCANGELO...NON CREDO CHE TU NON SAPPIA I NOMI DI CHI HA FATTO IL COLPO. IN QUESTA CARCERE NON SI MUOVE FOGLIA SENZA IL TUO PERMESSO.
NON IN QUESTO CASO. QUESTA VOLTA HANNO AGITO SENZA CONSULTARMI. E MI HANNO DOPPIAMENTE FREGATO...

INFATTI FINCHE' QUESTA FACCENDA NON SARA' DIMENTICATA OPPURE APPAIA IL MALLOPPO NON POTRO' FARE NESSUN TIPO DI COMMERCIO...NON MI TOLGONO GLI OCCHI DI DOSSO.
COMMERCIO? CHIAMI COMMERCIO AVVELENARE I TUOI COMPARI CON LA COCA ADULTERATA?
QUELLO CHE INSINUI... DOVRESTI PROVARLO.

RESTITUISCIMI L'OROLOGIO CHE MI HAI PRESO.
CHE DICI, STRONZO ...SONO UN DELINQUENTE MA NON RUBO AI COMPAGNI, COME FAI TU.

SPACCAGLI LA FACCIA, VECCHIO.
BRAVO... ADESSO COLPISCI DI SINISTRO.

CALMATEVI!

LO VEDO E NON CI CREDO ...'CAPONE' E 'OSSO' SE LE DANNO...
PERCHE' TI MERAVIGLI?
SONO TRENT'ANNI CHE SI DIVIDONO LA STESSA CELLA...SONO PIU' CHE FRATELLI.
2/4

BASTA COSI!.. DOVRESTE VERGOGNARVI!

IIIIIIHHHHHH

IIIIIIIHHHHHHH

QUELLO ERA DA TEMPO CHE ANDAVA CERCANDO UNA FINE COSI!... LA COCA CHE VENDEVA ERA UNA VERA PORCHERIA
NON HAI VISTO CHI L'HA FATTO FUORI?
SI, L'UOMO INVISIBILE!

ERA UN TUO UOMO, VERO?
LASCIAMI IN PACE.
91
403

PRESTO, TORNATE IN FILA ALLE VOSTRE CELLE!
P.M
215

HI, HI... AVRESTI DOVUTO VEDERE LA FACCIA CHE HA FATTO L'ARCANGELO... LE COSE QUI SI STANNO COMPLICANDO ASSAI.
QUEL TIPO CHE HANNO ACCOLTELLATO LAVORAVA PER LUI.
GLI VENDEVA LA DROGA E PORTAVA I GUADAGNI FUORI DA QUI... MA NON MI DOMANDARE COME FACESSE.
610
E' STRANO.
HAI CAPITO BENE QUELLO CHE TI HO DETTO? RIUSCIVA A PORTARE I GUADAGNI DELL'ARCANGELO FUORI DA QUI!
ENTRATE NELLE VOSTRE CELLE IN SILENZIO.
STIAMO PENSANDO LA STESSA COSA?
CREDO DI SI'.
L'ARCANGELO DOVREBBE AVER IDEATO IL COLPO... HA FATTO IN MODO CHE QUEL SUO UOMO PORTASSE FUORI DA QUI IL MALLOPPO E POI HA ORDINATO DI LIQUIDARLO.
SI', MA PERCHE' UCCIDERLO?
QUESTO E' QUANTO DOBBIAMO SCOPRIRE, FILOSOFO.
SILENZIO.
2/6

IL GIORNO SEGUENTE...

SALVE 'MILLENNIO; DEVO CHIEDERTI UN FAVORE.
DIMMI SUBITO QUANTO SEI DISPOSTO A PAGARE PER AVERLO.
DUE STECCHE DI AMERICANE.
SPUTA FUORI.

DI'ALL'ARCANGELO CHE VOGLIO PARLARE CON LUI... CHE MI SONO FATTO UN'IDEA DI COME E' USCITA LA REFURTIVA DAL CARCERE... E DI CHI HA FATTO IL COLPO.

PER QUESTO NON HAI BISOGNO DI ME. ASPETTA UN'ORA E DIGLIELO IN FACCIA NEL CORTILE.
E POI... TUTTI SANNO CHE ODIO QUEL MAFIOSO... E CHE PIUTTOSTO CHE PARLARE CON LUI MI TAGLIO LA LINGUA.

LO SO'... PER QUESTO VOGLIO CHE GLI PORTI IL MESSAGGIO. PROPRIO PERCHE' NON APPARTIENI AL SUO CLAN... ALLORA MI FARAI QUESTO FAVORE?

BENE. ASPETTALO NEL SOTTERRANEO DOVE SONO LE CALDAIE ALLE OTTO... SE ACCETTERA' DI INCONTRARTI VI VEDRETE LI'.
2/7

LE SETTE... SE L'ARCANGELO VUOLE FREGARMI VERRÀ PRIMA DELLE OTTO... LUI STESSO O CHIUNQUE VORRÀ MANDARE PER DARMI UNA LEZIONE.
KLIK
TZACK
SE QUELLA MALEDETTA PALLOTTOLA CHE HO DENTRO NON MI UCCIDE... LI HO SCONFITTI. MA ANCHE TROPPO FACILMENTE...
2/8

SPERO CHE NON VI DISPIACCIA SE VOGLIO FARE LA VOSTRA CONOSCENZA.

HAI FORTUNA. QUALCHE ANNO FA AVREI POTUTO DISTRUGGERTI CON UNA SOLA MANO.
NON C'E' TANTO DA GLORIARSI PER AVER PICCHIATO TRE VECCHI...

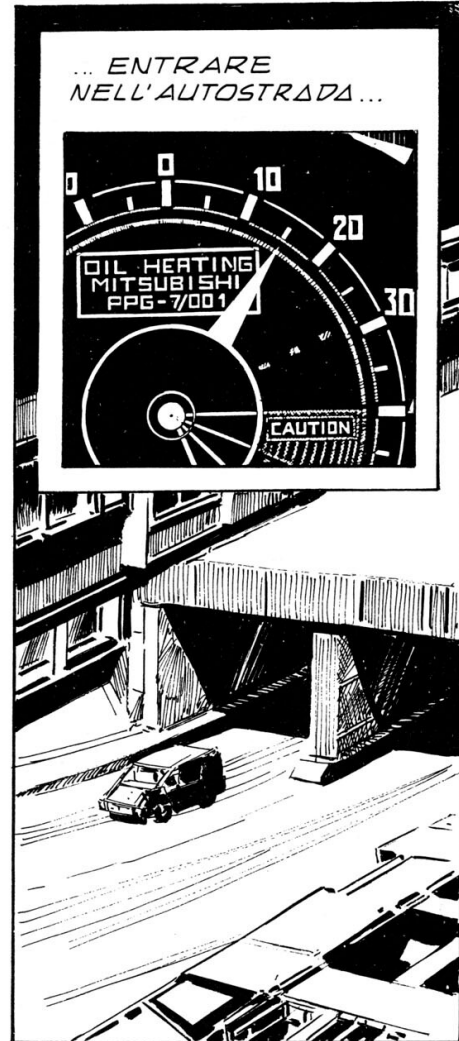
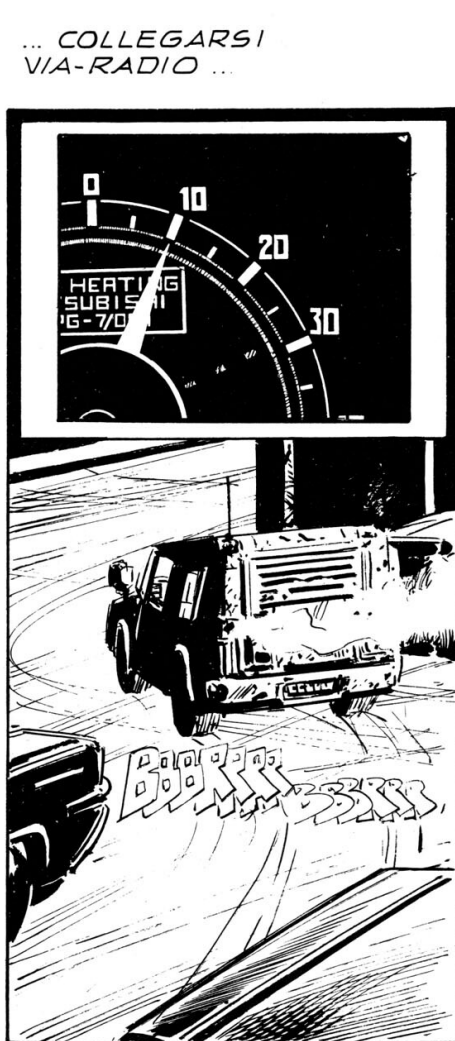
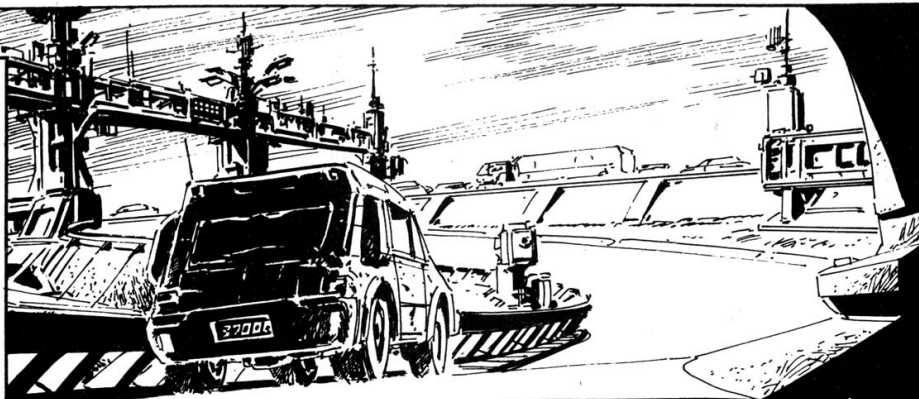
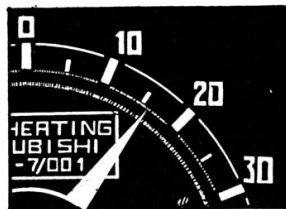
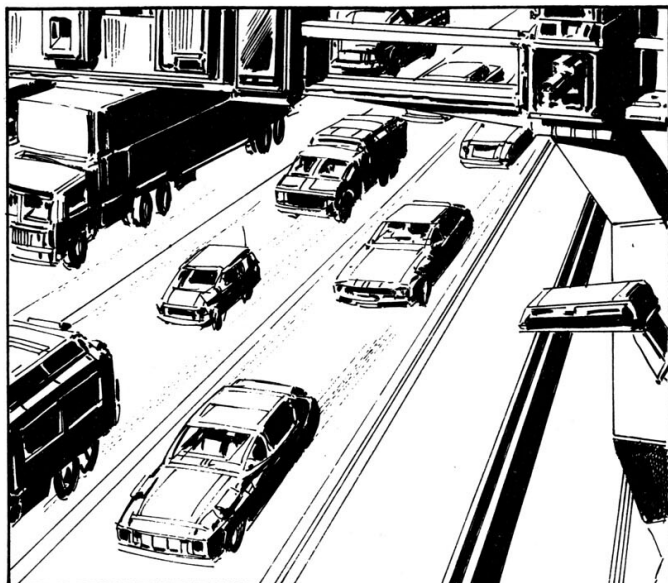
TI CONCEDO DUE SOLI MINUTI PER RACCONTARMI TUTTA LA FACCENDA.

ABBIAMO PREPARATO IL PIANO DURANTE TRE ANNI... NON POTEVAMO FALLIRE. AVEVAMO SCAVATO UN TUNNEL FINO AGLI UFFICI... IL RESTO E' STATO FACILE.
ABBIAMO CONSEGNATO IL BOTTINO A QUELL'UOMO DELL'ARCANGELO... LO HA PORTATO FUORI... TENENDOSI LA META'.

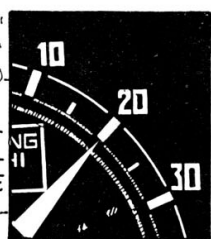
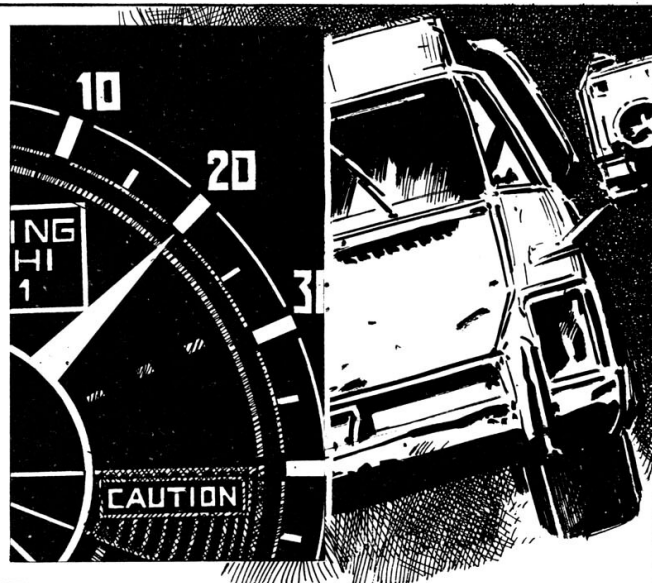
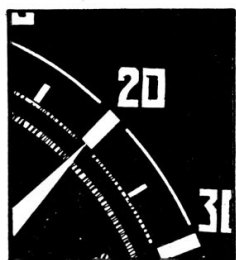
QUEL PORCO VOLEVA DI PIU'... AVEVA COMINCIATO A MINACCIARCI... COSI' INVENTAMMO LA COMMEDIA DELLA LITE NEL CORTILE E, APPROFITTANDO DELLA CONFUSIONE, L'HO UCCISO.

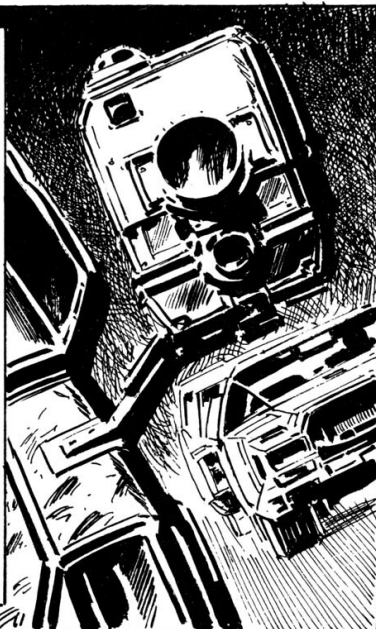
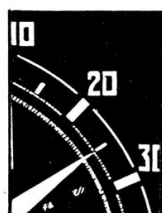
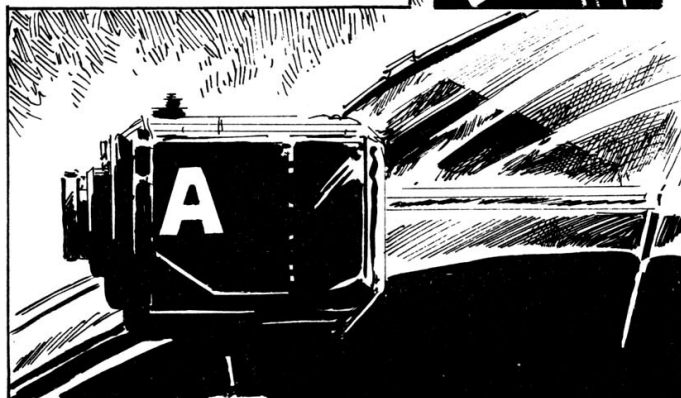
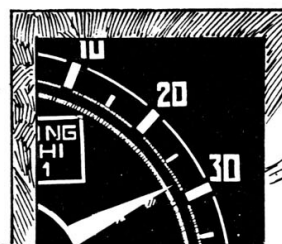
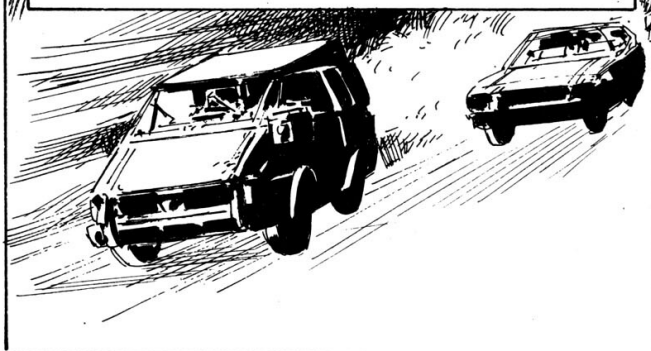
TUTTI E TRE MORIRETE IN CARCERE... SIETE CONDANNATI ALL'ERGASTOLO...
NON USCIRETE MAI VIVI DA QUI... PER QUESTO MI DOMANDO: PERCHE' AVEVATE BISOGNO DI QUEI SOLDI... CHE COSA VI HA SPINTO A FARE IL COLPO?

QUESTA E' UN'ALTRA STORIA.
2-9

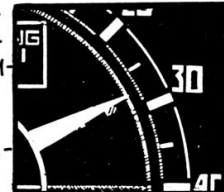
FINE DELL'EPISODIO

COMINCIA UN'ALTRA GIORNATA...

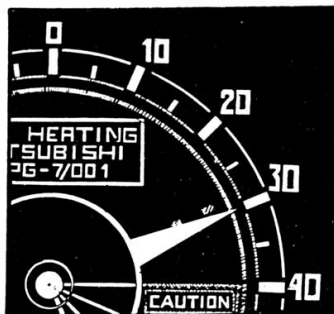
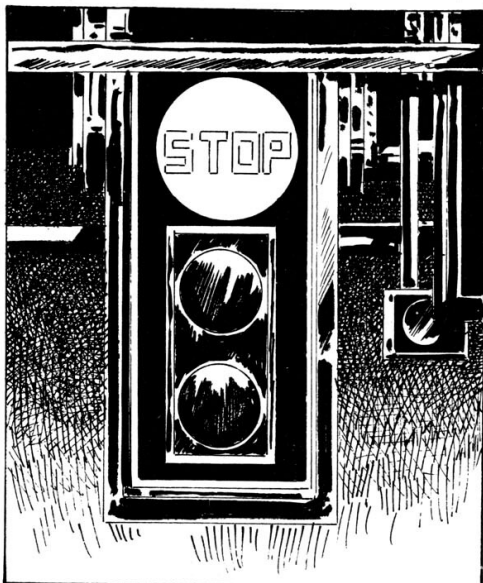
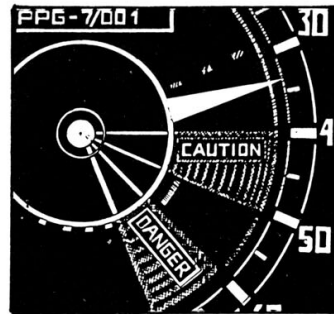
OIL HEATING
MITSUBISHI

... COLLEGARSI VIA-RADIO ...

VENTO DIVINO

...QUALCHE ANNO FA NON ERA COSI'...
10
20
30

... QUANDO ERO UN MODELLO FIAMMANTE. APPENA USCITO DALLA CATENA DI MONTAGGIO...
10
20

...UNA "VENTO DIVINO" DELLA CASA MATHUBISHI, LA PIU' ECONOMICA DELLE AUTO-ROBOT DELLA SESTA GENERAZIONE. ORGOGLIO DELL'INDUSTRIA GIAPPONESE...
20
30
A

PICCOLA, VELOCE, MANEGGEVOLE, TOTALMENTE AUTOMATICA, GRAZIE AL MINI CERVELLO ELETTRONICO CHE CONTROLLA LA SUA GUIDA SENZA IL MINIMO INTERVENTO DELL'UOMO...
20
30

"DIMENTICATEVI DEL TRAFFICO. LA MATHUBISCI VENTO DIVINO VI CONDURRA' SEMPRE A DESTINAZIONE!" QUESTO FU LO SLOGAN CON LA QUALE FUI LANCIATA SUL MERCATO...
30

③

"L'AUTO DEL FUTURO"!.. ACCADDE NELL'ANNO '97, E' PASSATA UNA DECADE...
HEATING
TSUBISHI
PG-7/001
CAUTION
BBBBRRRRRRMMMM

... ORMAI SONO CONSIDERATA UN FERRO-VECCHIO, SUPERATO E OBSOLETO...
PPG-7/001
CAUTION
DANGER

STOP

..."L'AUTO DEL FUTURO"!..

...UNA CADILLAC ENTERPRISE...QUELLA SI' CHE E' UNA MACCHINA E NON QUESTO CATORCIO...

SSSCRREEEEEECCHH
BBBBRRRMMM

BBBBRR-RRRRRRRRR
BBBRRRR

MALEDETTA CARCASSA! MI FARÀ ARRIVARE NUOVAMENTE TARDI IN UFFICIO!

STUPIDO PARASSITA! DA TREMILA KILOMETRI CHE NON MI CAMBI L'OLIO... L'ULTIMA REVISIONE ME L'HAI FATTA FARE UN'ANNO FA...
0
10
20
30
40
OIL HEATING
MITSUBISHI
PPG-7/001
CAUTION

A

CHE PRETENDI?... CHE VINCA UNA CORSA?

PAZIENZA... QUANDO PRENDERO' LA TREDICESIMA MI POTRO' COMPRARE UN'AUTO COME DIO COMANDA...

LE NOVE E MEZZA...! IL CAPO DEL PERSONALE MI FARA' UN RICHIAMO SCRITTO..!

TARTARUGA DI MERDA..!

...LA SOLITA STORIA...
0
10
20
OIL H ATING
MITSUBISHI
PPG /001

L'ORA DEL RIENTRO...

CAUTION
DANGER
50
OGNI VOLTA C'E' PIU' PUZZO DI OLIO BRUCIATO, QUI DENTRO...

0

3

BBEEEPPP
BBBEEEP

BBBEEEPP
BBBEEEPP
ABBI UN PO' DI PAZIENZA...NON POSSO FARTI PASSARE ADESSO...NON CONTINUARE AD UMILIARMI...NON RIESCO A SUPERARE COSI' FACILMENTE QUELLO AVANTI A ME...

ACCELERA....!!!
CHE ASPETTI
A
SUPERARE.?!
30
40
CAUTION

THUMD

STABILITA' NEGATIVA.!!!
STO PERDENDO IL CONTROL.....!!!

SSSSCRRREEEEECHH
ALL' INFERNO.!!!

SCCCSSCRRRCCH

CCCRRRKKKSMK
RRRDOOAAARRR

BBRRMMMM

CLANNK
MACCHINA DI MERDA!
"ORGOGLIO DELL'INDUSTRIA GIAPPONESE!" UN FERRO VECCHIO, ECCO QUELLO CHE SONO...

50
0
10
20
30
OIL HEATING
MITSUBISHI
PPG 7/001
...UN FERRO VECCHIO, TANTE VOLTE INSULTATO...

COMINCIA UN'ALTRA GIORNATA...
50
0
10
OIL HEATING
MITSUBISHI
PPG 7/001

0
OIL HEATING
MITSUBISHI
PPG 7/001

0
10
20
HEATING
SUBISHI
PG-7/0
...IL SOLITO TRAN-TRAN...

VEDIAMO UN PO' SE OGGI RIESCI A FARMI ARRIVARE FINALMENTE IN ORARIO...HO SPESO QUASI TRECENTO DOLLARI PER FARTI RIPARARE!...

...SONO ORMAI AL LIMITE DEL RENDIMENTO. NESSUNA DELLE MIE PARTI SUPERA IL 40 PER CENTO DI EFFICENZA ...LA MIA VITA UTILE SI STA ESAURENDO... UN FERRO VECCHIO...

0
10
20
30
OIL HEATING
MITSUBISHI
PPG-7/001
CAUTION

STOP

... SONO ESAURITO ...
10
20

LA CADILLAC...
LA STESSA
CADILLAC
ENTERPRI-
SE !

VENDETTA!!! UN ULTIMO
SFORZO!.. MASSIMA
ACCELERAZIONE...
DANGER
50
60
70
80

GAS!.. GAS!..
DANGER
50
60
70
80

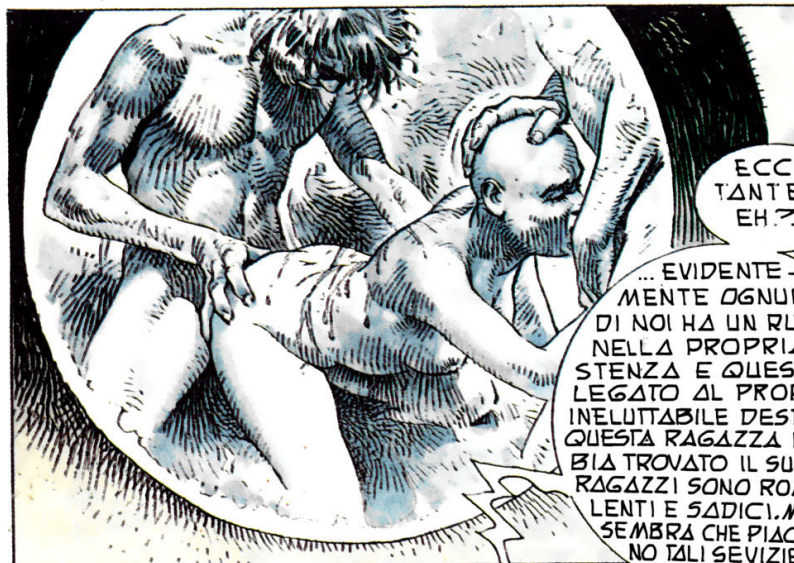
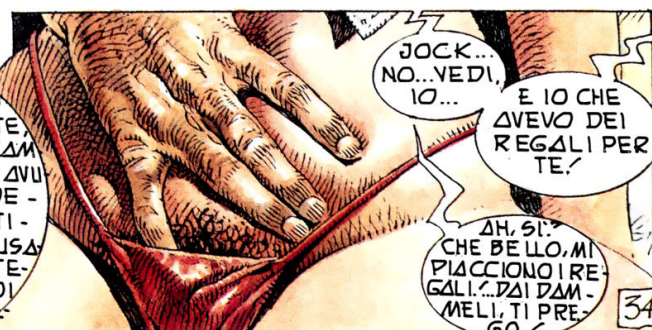
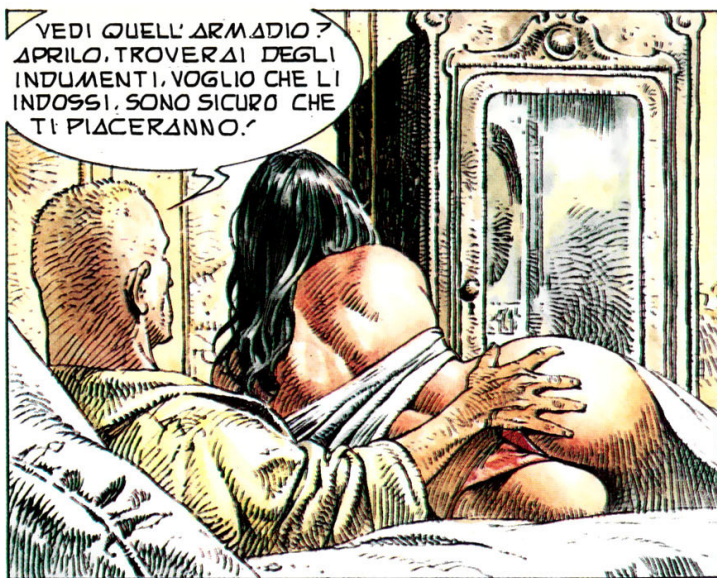
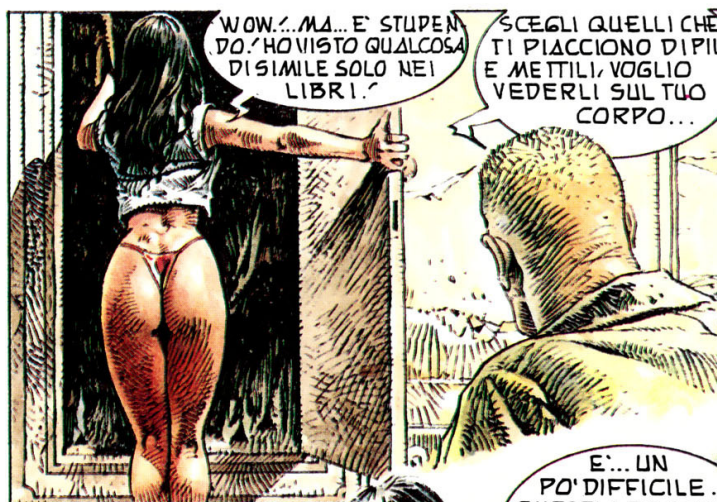
BANZAI!

NOOOOOO...!!!

...VENTO DIVINO... IN GIAP-
PONESE: KAMIKAZE...
PATROL

fine

(Viene da pag. 66)

AH QUELLA... NON DEVI PREOCCUPARTI, E' IN MANI SICURE. I MIEI SOLDATI HANNO DIRITTO A UN PO' DI SVAGO OGNI TANTO... VUOI VEDERE ?
CON QUESTO VISORE HO MODO DI COLLEGARMI CON PARTE DEI LABORATORI DEL "CENTRO" E CON TUTTI GLI AMBIENTI DELLA CASERMA CHE SONO SOTTO IL MIO CONTROLLO. GUARDA...!
CLICK
ECCITANTE, EH?...
... EVIDENTEMENTE OGNUNO DI NOI HA UN RUOLO NELLA PROPRIA ESISTENZA E QUESTO E' LEGATO AL PROPRIO INELUTTABILE DESTINO... QUESTA RAGAZZA PARE ABBIA TROVATO IL SUO... I MIEI RAGAZZI SONO ROZZI, VIOLENTI E SADICI, MA A LEI SEMBRA CHE PIACCIANO TALI SEVIZIE, NON CREDI ?
GIÀ... LO VEDO.!
PERDONAMI HALE, NON HO POTUTO FAR NULLA PER TE.
... E' PIUTTOSTO BRAVA, SARÀ USATA A QUESTO SCOPO PER QUALCHE TEMPO, POI QUELLO CHE RESTERÀ DEL SUO CORPO VERRÀ TRASFERITO... DI PIÙ NON HO POTUTO FARE PER LEI ... INVECE PER TE POSSO FARE MOLTO DI PIÙ, DRUUNA.!
EHI, COSA VUOI DIRE? MI HAI PORTATO QUI DA TE, NON PUOI AVERE L'INTENZIONE DI DARMI A QUEGLI AGUZZINI.!
SONO SEMPRE STATO GENEROSO CON TE, RICORDI? MA IN CAMBIO DA TE NON HO AVUTO MOLTE CONSIDERAZIONI, ANZI ULTIMAMENTE MI HAI USATO PER I TUOI MISTERIOSI INTENTI, E POI IGNORATO COMPLETAMENTE...
JOCK... NO... VEDI, IO...
E IO CHE AVEVO DEI REGALI PER TE.!
AH, SÌ! CHE BELLO, MI PIACCIONO I REGALI!... DAI DAMMELI, TI PREGO.!
34

VEDI QUELL' ARMADIO? APRILO, TROVERAI DEGLI INDUMENTI. VOGLIO CHE LI INDOSSI. SONO SICURO CHE TI PIACERANNO.!
INDUMENTI? CHE TIPO DI INDUMENTI?
...SONO MOLTO ANTICHI E PREZIOSI. APPARTENGONO A UN PASSATO LONTANO, CORROTTO E DECADENTE DOVE LA FEMMINA CONOSCEVA ANCORA LE ARTI DELLA SEDUZIONE.!
WOW.!...MA... E' STUPENDO.! HO VISTO QUALCOSA DI SIMILE SOLO NEI LIBRI.!
SCEGLI QUELLI CHE TI PIACCIONO DI PIÙ E METTILI. VOGLIO VEDERLI SUL TUO CORPO...
E'... UN PO' DIFFICILE... QUESTI LEGACCI... ECCO... MIO DIO. COME MI PIACE, COME MI PIACE.!
COSÌ VA BENE? COME TI SEMBRO?
BELLA.! SEMBRI UNA PUTTANA D'ALTRI TEMPI.!
MA... ACCIDENTI. E' INCREDIBILE. COME FAI A POSSEDERE ROBA DEL GENERE. E' MAGNIFICA.!
NON FARE DOMANDE A CUI NON POSSO RISPONDERE. VIENI QUI ADESSO.!
35

SI, SONO BELLI I TUOI REGALI, JOCK... TI ECCITO DI PIU' CON QUESTI INDUMENTI ADDOSSO, VERO? VUOI CHE IO SIA LA TUA PUTTANA D'ALTRI TEMPI... ANCHE A ME PIACE, SAI?

QUANDO E' STATA L'ULTIMA VOLTA CHE L'HAI FATTA SENZA CHIEDERE IN CAMBIO QUALCOSA?

BE, DIFFICILE DIRLO. FORSE PERCHE' A VOI UOMINI PIACE COMPRARE, VI RASSICURA, E STABILISCE UNA CHIARA E SEMPLICE, ANCHE SE ILLUSORIA GERARCHIA NEI RAPPORTI... E A ME ALLE VOLTE PIACE ESSERE COMPRATA... E' COME UN GIOCO, UN GIOCO ECCITANTE!

GIA'. E TU TROIETTA HAI MOLTO DA VENDERE. IN UN'EPOCA DI FAME E DI MORTE IL SOLO FATTO CHE ESISTI SEI UNA SFIDA ALLA REALTA'.

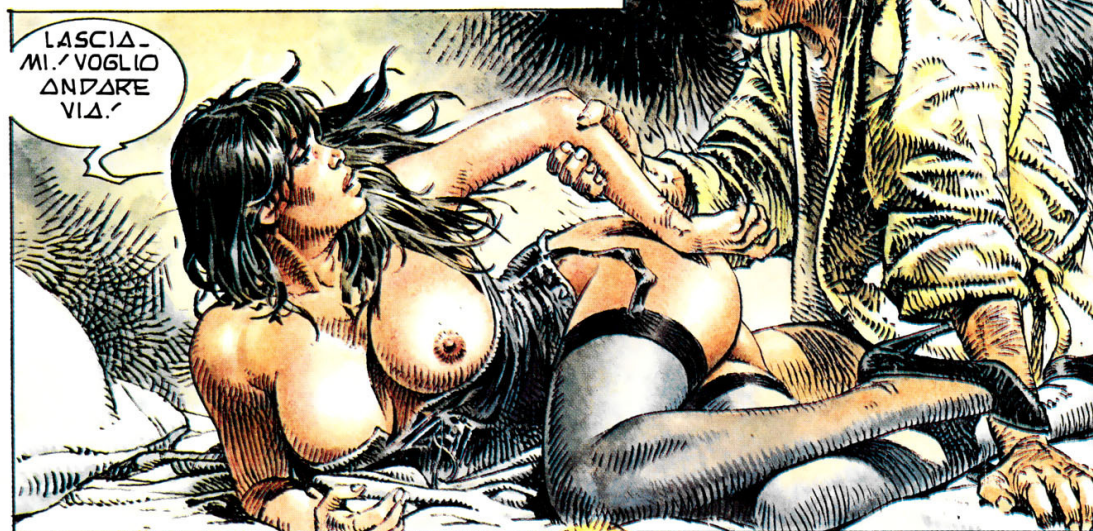
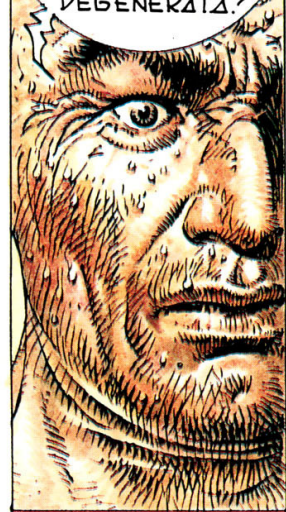
MA... COSA INTENDI DIRE? NON CAPISCO ...

SEI UNA SCIOCCA! QUEL TUO MEDICO, IL DOTT. OTTONEGGER E' STATO ARRESTATO E HA CONFESSATO! CONFESSANO TUTTI, SAI?! TI SEI DATA PIU' VOLTE A LUI PER AVERE LE FIALE, VERO? COSA NE HAI FATTO DI TUTTO QUEL SIERO?! NON PUOI AVERLO CONSUMATO DA SOLA!
JOCK... IO NON SO... NON POSSO...

PRIMA CHE TI SVEGLIASSI, IL TUO CORPO E' STATO ISPEZIONATO IN PROFONDITA', I SENSORI HANNO CERCATO DI SCANDAGLIARE IL TUO CERVELLO, MA UNA FORZA SCONOSCIUTA NELLA TUA MENTE GLIELO HA IMPEDITO! COME E' POSSIBILE?! SOLO LE RAZZE DEGENERATE DEI MUTANTI SVILUPPANO ALLE VOLTE QUESTO POTERE! COME SPIEGHI TUTTO QUESTO?! RISPONDIMI!
NON SO... NON SO DI CHE PARLI...!

GIRATI E GUARDA QUESTI DUE INDIVIDUI. COSA HAI A CHE FARE TU CON LORO, ATTENTA A COME RISPONDI, SAPPIAMO CHE LI HAI CONTATTATI!
AHI, MI FAI MALE! LASCIAMI!
CLICK
OH, MIO DIO, MA QUELLO E' SCHASTAR! L'ALTRO E' IL MUTANTE!

NON LI CONOSCO... NON LI HO MAI VISTI PRIMA!
AH, SI'?! TI INFORMO CHE FINALMENTE QUEL MOSTRO ERMAFRODITA E' STATO CATTURATO, AVEVA GIA' SOTTO IL SUO CONTROLLO SVARIATI SETTORI DELLA CITTA' DI SOTTO, IL CRIMINALE SI PROPONEVA UN INVASIONE AI LIVELLI SUPERIORI.
JOCK... IO NON MI SONO MAI INTERESSATA DI QUESTE COSE!
SEI UNA BUGIARDA! SAPPIAMO CHE L'ALTRO E' IL TUO AMANTE, SI CHIAMA SCHASTAR ED E' UN PERICOLOSO SOVVERSIVO IN COMBUTTA CON I MUTANTI!
VA BENE, DRUUNA, NON VUOI PARLARE, SPERAVO LO FACESSI CON ME, ORA DOVRO' DARTI A "LORO"... LORO SANNO COME FARTI CONFESSARE!
OH, JOCK... SI... CONOSCEVO SCHASTAR, MA ERA SOLO UN AMICO... IO NON HO MAI SAPUTO NULLA DELLE SUE ATTIVITA'... TI ASSICURO, E' LA VERITA'... TI PREGO, JOCK, NON MI DARE A LORO.
37

TU MENTI! NON VOGLIO ESSERE PRESO IN GIRO DA TE!
PERCHE', PERCHE' ADESSO MI TRATTI COSI'? CREDEVO DI PIACERTI. MI HAI FATTO QUESTI REGALI BELLISSIMI. PRENDIMI COME VUOI. SONO BRAVA A FARE ALL'AMORE!
MA COSA CREDI PUTTANA! TI HO VESTITO COSI' PERCHE' SONO QUESTI GLI INDUMENTI CHE SI ADDICONO A UNA COME TE!
SCHAF
AH!
VIENI QUI! NON HO ANCORA FINITO CON TE. LA CONFESSIONE DI QUELL'OTTONEGGER E' STATA RICCA DI PARTICOLARI, SAI?...
...CI HA RACCONTATO COME TI SEI LASCIATA SODOMIZZARE DA LUI... TI E' PIACIUTO, EH, DRUUNA? TI E' PIACIUTO FARTI PENETRARE IN QUEL MODO... SGUALDRINA DEGENERATA!
LASCIAMI! VOGLIO ANDARE VIA!
ADESSO STAI FERMA COSI'!
...LORO TI PROCURERANNO MOLTO DOLORE, E FORSE ROVINERANNO QUESTO TUO BEL CORPO... PER TE NON C'E' SALVEZZA. DOVRAI ESPIARE I TUOI PECCATI CON LA SOFFERENZA!
NO, TI PREGO, JOCK. NON MI DARE A LORO... PRENDIMI... PENETRAMI COME PIU' TI PIACE, MA TI SCONGIURO A LORO NO!... MI UCCIDERANNO... NON VOGLIO MORIRE!
LA'!
AAHH! NO, MI FAI MALE, NON CON LA VIOLENZA... AAHH! PIANO, TI PREGO!
E' COSI' CHE GODEVI CON QUEL MAIALE?!
58

AAHHH... MHHHHH... MHHHHH...
AH DRUU... NA... DRUUN... A... AH... AH...
...OOHOOO HHHHH...
...OOH DRUUNA...! PERDONAMI...SONO COSTRETTO A FARTI DEL MALE... AVREI VOLUTO...CHE TU MI AMASSI...CHE FOSSI TUTTA MIA...MIA...MIA... TENERA E MIA...!
PERCHE' JOCK? PERCHE' SEI COSTRETTO A FARMI DEL MALE... PERCHE'... PERCHE'...
PERCHE' ODIO...ODIO LE PERSONE COME TE, SOVVERTITRICI DELL'ORDINE SOCIALE... E DELLE LEGGI...
...LEGGI DI CUI GLI UNICI MAESTRI E DEPOSITARI SONO I PRETI, PROPUGNATORI DEI SACRI PRINCIPI GERARCHICI IN CUI IO CREDO, DOVE E' STABILITO CHE LA FECCIA DELLA CITTA': ANARCHICI, SOVVERSIVI E MUTANTI NON GUADAGNERANNO MAI L'ACCESSO ALLA "CITTA' DI SOPRA" PERCHE' DA SEMPRE DIFFUSORI DEL MORBO... E QUINDI DEL PECCATO...!
39

AGLI ORDINI, COMANDANTE.! HA SUONATO.?
SI, RIVESTITELA E PORTATELA VIA, SEGREGAZIONE PROVVISORIA IN ATTESA DESTINAZIONE STANZA 77, PROCEDURA D'URGENZA.!
...MI SPIACE, DRUUNA...VORREI CHE TU RIUSCISSI A CAPIRMI.!
SEI UN BASTARDO.! UN LURIDO BASTARDO.!

UN'ULTIMA COSA...NON FARE LA SCIOCCA, A "LORO" RIVELA QUELLO CHE SAI AL PIU' PRESTO, PER RISPARMIARTI SOFFERENZE INUTILI.!
VAI AL DIAVOLO.!

MIO DIO...MIO DIO.! COSA POSSO FARE ADESSO...COSA POSSO FARE! ANCHE SE RACCONTO TUTTO NON MI CREDERANNO MAI, PENSERANNO CHE SONO PAZZA.!
...O FORSE E' VERO CHE SONO PAZZA.!...FORSE E' TUTTO FRUTTO DELLA MIA FOLLIA...

...LA FOLLIA E' ORMAI LA REGOLA IN QUESTA FOTTUTA CITTA'...MA ORA CHE SENSO HA...NULLA HA PIU' SENSO...E' FINITA ...PER ME E' FINITA...
OOOOHHH...
40

(CONTINUA)

BOOGIE
UN ENORME GAP TECNOLOGICO.
di fontanarrosa
MI PERMETTA DI OFFRIRLE DA BERE, SIGNORE. IO CONOSCO LE PERSONE E SO CHE LEI E' UN BRAV' UOMO.
NOI NON CI CONOSCIAMO, MA HO IMPARATO LA PSICOLOGIA DELLA STRADA E SCOMMETTO CHE LEI E' UNA PERSONA DI FIDUCIA.
LA PSICOLOGIA E' FONDAMENTALE PER ME. SONO NELLO SPIONAGGIO.
VENGO DA UN PAESE SUDAMERICANO. NON DIRO' QUALE, LEI CAPISCE.
NON POSSIAMO COMPRARE MATERIALI SOFISTICATI. SIAMO UN PAESE POVERO CON UN GRANDE RITARDO TECNOLOGICO.
PERCIO' RUBIAMO PROGETTI. E OGGI HO FATTO UN BEL COLPO.
SONO STATO IN UNA BASE STRATEGICA DOVE IL PENTAGONO NASCONDE UN NUOVISSIMO MISSILE ATOMICO.
HO SCATTATO FOTO, HO COPIATO DIAGRAMMI, HO PRESO APPUNTI CHE ORA PORTO AL MIO PAESE.
E SENTA... SA LA COSA PIU' IMPORTANTE?
MALGRADO IL GAP TECNOLOGICO CHE CI SEPARA, IL MIO PAESE, IN NEANCHE CINQUANT'ANNI, PUO' COSTRUIRE QUESTO STESSO MISSILE.
COSA SONO CINQUANT'ANNI NELLA VITA DI UNA NAZIONE, FRATELLO? IO PENSAVO CHE FOSSIMO PIU' ARRETRATI.
DOVE HAI TROVATO QUESTE INFORMAZIONI?
TE LO MOSTRERO' SULLA MAPPA DELLA CITTA'. FAI FINTA DI NIENTE.
E' QUI. VEDI, FRATELLO? NON DIFFIDAVANO DI UN POVERO SUDAMERICANO.
SENTI. QUESTA NON E' UNA BASE STRATEGICA.
E' IL MUSEO DELL' AERONAUTICA DEGLI STATI UNITI.
QUEL MISSILE E' FUORI SERVIZIO DA QUINDICI ANNI.
PERCIO' MI HANNO FATTO PAGARE L'INGRESSO.!
CREDO CHE IL GAP TECNOLOGICO SI SIA APPROFONDITO.
277